**Мониторинг обучающихся отделения хореографического творчества**

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. обучающегося /группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика предметных результатов обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Знание профессиональной хореографической терминологии | Знание основных этапов становления хореографического и балетного искусства  | Умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых физических данных | Умение создавать художественный образ при исполнении хореографического произведения | Умение исполнять хореографическое произведение на разных сценических площадках | Общий балл |
|  | I пол. | II пол. | I  | II  | I  | II | I | II | I | II |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Низкий уровень –

Средний уровень –

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Учебно-познавательная мотивация | Способность к освоению учебной информации | Умение планировать свою работу | Умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью | Умение давать объективную оценку своему труду | Общийбалл |
|  | I пол. | II пол. | I  | II  | I  | II | I | II | I | II | I | II |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень –

**Диагностика личностных результатов обучающихся**

Низкий уровень –

Средний уровень –

Высокий уровень –

**Диагностика метапредметных результатов обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Умение высказывать личные впечатления от общения с музыкой |  Умение действовать в «позиции взрослого» через умение организовывать самостоятельную работу  | Умение работать с информационными материалами | Умение анализировать содержание, форму, язык произведений искусства разных жанров | Умение выступать перед любой аудиторией на концертных площадках. | Общийбалл |
|  | I пол. | II пол. | I  | II  | I  | II | I | II | I | II | I | II |

Низкий уровень –

Средний уровень –

Высокий уровень –