

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 им. О.Б. Воронеж»

Рассмотрено
Методическим советом
Протокол №1 от 29.08.2019

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2019

Утверждено
Приказ № 28/01
от 30.08.2019
Директор  О.В. Звяга



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

возраст обучающихся 6 лет, 6 месяцев – 18 лет
срок обучения – 8 (9) лет
срок обучения – 5 (6) лет

Смоленск, 2019

Разработчик:

Преподаватели отделения хореографического творчества, высшей квалификации: Разумович О.А.,
Ковтун Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2 - 4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРА- ФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».....	4 - 7
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7 - 9
4. ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	
5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	9 - 11
5. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	11 - 13
6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ.....	13 - 14

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - программа «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детской школе искусств № 3 им.О.Б. Воронец» г. Смоленска(далее - ДШИ № 3). ДШИ № 3 вправе реализовывать программу «Хореографическое творчество» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Хореографическое творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Хореографическое творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. Программа «Хореографическое творчество» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели и задачи программы «Хореографическое творчество»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу,

приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс ДШИ № 3 в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет и 5 (6) лет.

1.6. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет. ДШИ № 3 имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Хореографическое творчество». Программой «Хореографическое творчество» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;
- для обучающихся первого класса - дополнительные недельные каникулы.

1.7. При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» ДШИ №8 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Хореографическое творчество», в соответствии с Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства, прописанном в локальном акте ДШИ № 3. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДШИ №3 самостоятельно. До проведения отбора ДШИ № 3 вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие хореографических способностей - слуха, ритма, пластики, гибкости, растяжки и выворотности и т.д. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные танцевальные этюды. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ «Хореографическое творчество» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ № 3. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (6 и 9 классы) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 и 9-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников ДШИ № 3, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, согласно Уставу ДШИ № 3.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Хореографическое творчество» исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество»

составлены на основании ФГТ «Хореографическое творчество» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях: в области хореографического искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
 - знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
 - умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
 - умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;
- в области теории и истории искусств:
- знания балетной терминологии;
 - знания средств создания образа в хореографии;
 - знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
 - знания образцов классического наследия балетного репертуара.

2.2. Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01. Хореографическое исполнительство (далее ПО.01.) УП.01. Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

ПО.01. УП.01, УП.02. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.
- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом; умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

ПО.01. УП.03, УП.04. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.
- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

ОП.01. УП.05, УП.06. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

ПО.02. Теория и история искусств (далее ПО.02) УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

ПО.02. УП.02, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

3. Учебный план

3.1. Программа «Хореографическое творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 3 по программе «Хореографическое творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего про-

фессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Хореографическое творчество» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ № 3 и сроков обучения по программе «Хореографическое творчество», а также отражают структуру программы «Хореографическое творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хореографическое творчество», не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 3) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Хореографическое творчество» содержит следующие предметные области (далее - ПО):

- ПО.01.Хореографическое исполнительство;
- ПО.02.Теория и история искусств

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Хореографическое творчество» нормативный срок освоения 8 лет составляет 2599 часов (с учетом консультаций -3094 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- УП.01. Танец -130 часов;
- УП.02. Ритмика -130 часов;
- УП.03. Гимнастика - 130 часов;
- УП.04. Классический танец - 1023 часа;
- УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов;
- УП.06. Подготовка концертных номеров - 658 часов.

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 262 часа;
- УП.02. - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -132 часа;
- УП.03. - История хореографического искусства -132 часа;

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Хореографическое творчество» нормативный срок освоения 8 лет составляет 726 часов в том числе по УП:

В. 01 Современный танец - 264 часа;

В.02 Основы игры на музыкальном инструменте - 462 часа.

3.4. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 379,5 часов с учетом консультаций (26 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01 .Хореографическое исполнительство:

- УП.04. Классический танец -165 часов,
- УП.05. Народно-сценический - 66 часов,
- УП.06. Подготовка концертных номеров - 99 часов.

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.03. История хореографического искусства - 82,5 часа.

3.5. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Хореографическое творчество» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с

ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия и составляет 33 аудиторных часа, в том числе:

В.01. Современный танец - 33 часа.

3.6. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Хореографическое творчество» нормативный срок освоения 5 лет составляет 1930,5 часов (с учетом консультаций -2194,5 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- УП.01. Ритмика - 66 часов;
- УП.02. Гимнастика - 66 часов;
- УП.03. Классический танец - 924 часов;
- УП.04. Народно-сценический танец- 264 часа;
- УП.05. Подготовка концертных номеров- 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 82,5 часа;
- УП.02. - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -132 часа;
- УП.03. - История хореографического искусства -132 часа;

3.7. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Хореографическое творчество» нормативный срок освоения 5 лет составляет 396 часов в том числе по УП:

В.01 Современный танец - 132 часа;

В.02 Основы игры на музыкальном инструменте - 264 часа.

3.8. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 379,5 часов с учетом консультаций (26 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- УП.04. Классический танец -165 часов,
- УП.05. Народно-сценический - 66 часов,

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.03. История хореографического искусства - 82,5 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Хореографическое творчество» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия и составляет 33 аудиторных часа, в том числе:

В.01. Современный танец - 33 часа.

4. Графики образовательного процесса (см. приложения 1-4).

5. Программы учебных предметов.

4.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество», разработанной педагогическим коллективом ДШИ № 8. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ № 3 по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хореографическое творчество» срок обучения - 8 (9) лет и 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ № 3, имеют внешние и внутренние рецензии.

4.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме; - процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения; -оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

4.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (груп-

повая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» ДШИ № 3 отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

4.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части (с индексами):

Срок реализации - 8 лет:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

ПО.01.УП.01. Танец

ПО.01.УП.02. Ритмика

ПО.01.УП.03. Гимнастика

ПО.01.УП.04. Классический танец

ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров ПО.02.

Теория и история искусства:

ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02. УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства В.00. Вариативная часть:

В.01. Современный танец

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте

Срок реализации - 9 лет:

ПО.01. Хореографическое исполнительство: ПО.01.УП.04. Классический танец

ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров

ПО.02. Теория и история искусства:

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства В.00. Вариативная часть:

В.01. Современный танец

Срок реализации - 5 лет:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

ПО.01.УП.01. Ритмика

ПО.01.УП.02. Гимнастика

ПО.01.УП.03. Классический танец

ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров ПО.02.

Теория и история искусства:

ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02. УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) ПО.02. УП.03, История хореографического искусства

В.00. Вариативная часть:

В.01. Современный танец

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте

Срок реализации - 6 лет:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

ПО.01.УП.03. Классический танец

ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец

ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров

ПО.02. Теория и история искусства:

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Хореографическое творчество» используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- концерты,
- просмотры и др.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», согласно Уставу ДШИ № 3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Хореографическое творчество» проходят в ДШИ № 3 в виде контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры и др.. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Хореографическое творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Хореографическое творчество» заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 3.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 3 самостоятельно на основании ФГТ «Хореографическое творчество».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Хореографическое творчество» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обу-

чающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ № 3. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (6 и 9 классы) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 и 9-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников ДШИ № 3, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, в форме

выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Хореографическое творчество»:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Хореографическое творчество», разработанные преподавателями ДШИ № 3 для проведения промежуточной и (или) итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

-определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

-оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Хореографическое творчество»;
- ПО.01. Хореографическое исполнительство:

Оценка «5» («отлично»):

- методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков;

Оценка «4» («хорошо»):

- возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое:

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, не владение трюковой и вращательной техникой; Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой, отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

ПО.02. Теория и история искусств УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота Оценка «5» («отлично»):

- полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»):

- оценка отражает ответ с небольшими недочетами.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- ответ с большим количеством недочетов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Оценка «5» («отлично»):

- содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

Оценка «4» («хорошо»):

- устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшие затруднения, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточной качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусств.

УП.03. История хореографического искусства Оценка «5» («отлично»):

- полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»):

- отметка отражает ответ с небольшими недочетами или ответ с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль и т.д.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

целый комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

«зачет» (без отметки):

отражает достаточный уровень подготовки и учащегося на данном этапе обучения.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ № 3.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается ДШИ № 3 на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», реализуемой в ДШИ № 3 и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в ДШИ № 3 комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культурной и творческой направленности г. Смоленска, Смоленской области, а также за пределами Смоленской области;
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими Смоленскими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей ДШИ № 3 и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечение программы «Хореографическое творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
- Создание учебных творческих коллективов.
- Повышение качества педагогической и методической работы ДШИ № 3 через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, Смоленской области, за пределами Смоленской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДШИ № 3, сохранение педагогических традиций ДШИ № 3 (любые формы внутренних методических мероприятий).

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ № 3 осуществляется за счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.