

ПО.0 1.УП. 01	Танец	130		130	2,4		2	2						
ПО.0 1.УП. 02	Ритмика	130		130	2,4		2	2						
ПО.0 1.УП. 03	Гимнастика	130	65	65	2,4		1	1						
ПО.0 1.УП. 04	Классический танец	1023		1023	5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.0 1.УП. 05	Народно-сценический танец	330		330	7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.0 1.УП. 06	Подготовка концертных номеров	658		658	2,4... 14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.0 2.	Теория и история искусств	526	263	263										
ПО.0 2.УП. 01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.0 2.УП. 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10	12					1	1		
ПО.0 2.УП. 03	История хореографического искусства	132	66	66	14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599			8	8	9	10	11	11	11	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8		□	□			
V.00.	Вариативная часть ⁴⁾	726	231	495			2	2	2	2,5	3	3	3	3
V.01.	Современный танец	264		264		15				2	2	2	1	1
V.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231	231		16		1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094		30	8	8	9	10	13	14	14	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3653	559	3094				10	12	12	15	16	16	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
K.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	166			Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Танец			4			2	2						
K.03.02.	Ритмика			4			2	2						
K.03.03	Гимнастика			4			2	2						
K.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8

К.03.05.	Народно-сценический танец											6	6	6	6	6		
К.03.06.	Подготовка концертных номеров									8	8	8	8	8	8	8		
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота									2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												2	2				
К.03.09.	История хореографического искусства															4 4		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7										1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1																
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5																
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5																
Резерв учебного времени⁷⁾		8										1	1	1	1	1	1	1

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №3 им.О.Б.Воронца

Звяга О.В.

« 30 »

08

2019 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)

по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по полугодиям								
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-ое полугодие	2-ое полугодие
																Количество недель аудиторных занятий	
																17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11							

	Структура и объем ОП	438,5- 471,5 ¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательна я часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографич еское исполнитель ство	330		330						
ПО.01.УП .01	Танец	-	-	-				-	-	
ПО.01.УП .02	Ритмика	-	-	-				-	-	
ПО.01.УП .03	Гимнастика	-	-	-				-	-	
ПО.01.УП .04	Классический танец	165		165		17		5	5	
ПО.01.УП .05	Народно- сценический танец	66		66		17		2	2	
ПО.01.УП .06	Подготовка концертных номеров	99		99		18		3	3	
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5						
ПО.02.УП .01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-				-	-	
ПО.02.УП .02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-				-	-	

ПО.02.УП .03	История хореографиче ского искусства	82,5	33	49,5	17	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5		11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5		12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					4		□
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33		33			2
В.01.	Современны й танец	33		33	18	1	1
В.02.	Основы игры на музыкально м инструменте				x		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5		12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		445,5	33	412,5		12,5	12,5

