

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
 «Народные инструменты»  
 на 2019 – 2020 учебный год



Утверждаю  
 Директор МБУДО ДШИ №3 им.О.Б.Воронцов

Зайцева О.В.  
 2019

**Срок обучения - 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые		Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							

<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ... -15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4, ...10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3357</b>			<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>	<b>740,5</b>												
В.01.УП.01	Музицирование	32				32	2		1							
В.02.УП.02	Инструментальный ансамбль	626	231		395		2,4... 16		1	1	1	1	2	2	2	2
В.03.УП.03	ПКН	297				297	4-16			1	1	1	1	1	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>4378</b>	<b>2042</b>		<b>2336</b>				<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		4378	2042	2336				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						43	10								
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	196		196				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Инструментальный ансамбль			36									12	12	12
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
**«Народные инструменты»**  
 на 2019 – 2020 учебный год

Утверждено  
 Директор МБУДО ДШИ №3 им.О.Б.Воронец  
 Звяга С.В.



2019

**Срок обучения - 9 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4130,5 - 5338</b>	<b>2075 - 2388,5</b>	<b>2093,5 - 2949,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4130,5</b>	<b>2075</b>	<b>2055,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное</b>	<b>2568,5</b>	<b>1499</b>	<b>1069,5</b>													

исполнительство																		
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3,5 ... -15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	231		231		10,12	14				1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4, 10,11, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33												1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3357</b>	<b>2075</b>	<b>1859</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>								<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1120</b>	<b>264</b>	<b>857</b>														
В.01.УП.01	Музицирование	32				32	2		1									
В.02.УП.02	Инструментальный ансамбль	725	264		461		2,4... 18		1	1	1	1	2	2	2	2	2	
В.03.УП.03	ПКН	363				363	12-16			1	1	1	1	1	2	2	2	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>5087</b>	<b>2339</b>	<b>2716,5</b>						<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		4378	2058,5	2319,5			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>					43	10									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	196		196	<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
К.03.01	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль			8							2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор		60				4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06	Инструментальный ансамбль		36									12	12	12	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...» имеются в виду все нечетные полугодия). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения

учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60-100% аудиторного времени.

Аудиторные часы и консультации для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; «Ансамбль» - от 60-100% аудиторного времени.

ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – по 2 часа в неделю 1-3 классы, 4 класс – 3 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Оркестр» - 1 час в неделю.