

Условные обозначения: **А** – академический концерт; **З** – зачет; **К** – контрольный урок; **Н** – неделя; **Т** – технический зачет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано» Срок обучения: **8 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая атт-ция	Резерв-ная неде-ля
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач-е м-я	Экза-мен	
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I-VII (А)1-14	II- VII (Т)3-14	VIII (Э) 16	
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	IV- VII (К)7-13	VII (З)14	-	-
ПО.01. УП.03	Конц. класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	VII-VIII (К)13-15	-	-	-
К.03.02.	Консультации (анс. конц.класс)	-	-	-	-	2	2	2	2/0	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
	Всего:	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7				

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музичирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	I-V (К) 1-9	V (З) 10
В.02. УП.02	ПКН	-	-	-	0,5	1	1	1	1	-	-
В.03. УП.03	Конц. класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	-	VIII (З) 16
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (З) 16
	Всего:	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	2/3		
	Итого:	5,5	6	6	8	9	8,5	9,5	10/10		

Примечание к учебному плану.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек).

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного процесса в объеме 6 часов в год для 1 класса и 8 часов для всех остальных классов.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» его могут одновременно посещать обучающиеся других образовательных программ в области музыкального искусства. «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Для проведения сводного хора используются консультационные часы в объеме 4 часа в год согласно графику учебного процесса.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – до 100%.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резерв-ная неделя
		IX класс		Контр. м-я	Зач-е м-я		
		17 пол.	18 пол.			Экзамен	
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	3	3	IX (К)17	-	IX (К)18	-
К.03.01	Консультации	8		-	-	-	9 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	2	2	IX (К)17,18	-	-	-
К.03.02	Консультации	2		-	-	-	9 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	IX (К)17		IX (К)18	
К.03.03	Консультации	4		-	-	-	9 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	1,5	1,5	IX (К)17	-	-	-
К.03.04	Консультации	4		-	-	IX (К)18	9 кл 34 Н
ПО.02. УП.03	Элементарная теория музыки	1	1	IX (К)17,18	-	-	-
	Всего:	9	9	-	-	-	-

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная аттестация	
		17 пол.	18 пол.		
В.01. УП.01	ПКН	1	1	Контр. м-я	Зачетные м-я
	Всего:	1	1		
	Итого:	10	10		

В общей трудоемкости ДПОП «Фортепиано» представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная и вариативная части в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, в соответствии Примерными учебными планами. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, составляет не более до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании вариативной части ДПОП «Фортепиано», учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ДПОП «Струнные инструменты» и педагогические работники ДШИ №3 им. О.Б.Воронец (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета педагогических работников школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

В учебном плане представлен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю: аудиторной – 14 часов в неделю, самостоятельной работы - 10 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
Струнные инструменты: «Скрипка» Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I-VII (A) 1-14	IV- VII (T)3-14	VIII (Э) 16	
K.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	IV- VII (K)7-15	VIII (3) 16	-	-
K.03.02	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	-	-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	IV-VIII (K)5-15	VIII (3) 16	-	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
K.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	-	-	-	-	-	-			1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI (Э)	VIII (Э) 16	-
K.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-		1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII (Э)	VIII (Э) 16	-
K.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	-
	Всего:	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	-	-	-	-

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зачетные м-я
B.01. УП.01	Музичирование	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	I-IV (K) 1-7	IV (3) 8
B.02. УП.02	Инструментальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	II-VIII (K) 3-15	VIII (3) 16
B.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	1	1	1	-	-
B.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (3) 16
	Всего:	0,5	2,5	2,5	2,5	2	2	2	3		
	Итого:	5,5	8	9	9	9	9	9	10,5		

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебному плану.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Для проведения сводного хора используются консультационные часы согласно учебному плану.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Специальность», «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» – до 100%.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения: 5 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)		Итого- вая аттес- тация	Резерв- ная неделя
		I	II	III	IV	V				
		Контр. м-я	Зач. м-я							
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	I-IV (А) 1-8	II- IV (Т) 3-8	V (Э) 10	-
К.03.01	Консультации	8	8	8	8	8				1-5кл
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	II- V (К) 3-9	V (3) 10	-	-
К.03.02	Консультации	-	2	2	2	2				-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	II- V (К) 2-9	V (3) 10	-	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Консультации	8	-	-	-	-	-	-	-	1-5кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	III (Э)	V (Э) 10	
К.03.04	Консультации	2	2	4	4	4	-	-	-	1-5кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	-	IV (Э)	V (Э) 10	-
К.03.05	Консультации	-	2	2	2	4	-	-	-	-
	Всего:	5,5	6	6	6,5	7,5	-	-	-	-
Вариативная часть										
индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)			
		I	II	III	IV	V	Контрольные м-я	Зачетные м-я		
В.01. УП.01	Музицирование	1	-	-	-	-	I (К) 1		I (3) 2	
В.02. УП.02	Инструментальный Ансамбль	2	2	2	2	2	I-V (К) 2-9		V (3) 10	
В.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	-		-	
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1	-		V (3) 10	
	Всего:	3	3	3	3	4				
	Итого:	8,5	9	9	9,5	11,5				

Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно учебному плану.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.

Для проведения сводного хора используются консультационные часы согласно учебному плану.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) инструментальный ансамбль может доукомплектовываться приглашенными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

-по учебному предмету «Специальность» - в объеме 100% аудиторного времени;

-по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;

-по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения: **8 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	I-VII (A) 1-14	III- VII (T) 5-14	VIII (Э) 16	-
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	IV- VII (K) 7-15	VIII (3) 16	-	-
К.03.02	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	-	-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	IV-VIII (K) 5-15	VIII (3) 16	-	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII(Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	1-8 кл 34 Н
	Всего:	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	-	-	-	-

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музидирование	1	-	-	-	-	-	-	-	I (K) 1	I (3) 2
В.02. УП.02	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	2	2	2	2	I-VIII (K) 2-15	VIII (3) 16
В.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	1	2	2	-	-
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (3) 16
	Всего:	2	2	2	2	3	3	4	5		
	Итого:	7	7,5	7,5	8	9	9	10,5	12,5		

Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек, (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного процесса в объеме 6 часов в год.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.

Для проведения сводного хора используются консультационные часы в объеме 4 часа в год согласно графику учебного процесса.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) инструментальный ансамбль может доукомплектовываться приглашенными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету « Специальность» - в объеме 100% аудиторного времени;

- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

-по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хореографическое творчество»
 Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итого вая аттестация	Резерв ная неде-ля
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	II (3) 4	-	-
К.03.01	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	II (3) 4	-	-
К.03.02	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.03	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	II (3) 4	-	-
К.03.03	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.04	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	III – VI (K)5-12	VII (3) 14	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	-	8	8	8	8	8	8	-	-	-	-
ПО.01. УП.05	Народно-сцени-ческий танец	-	-	-	2	2	2	2	2	IV- VI (K)7-12	VII (3) 14	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	6	6	6	6	6	-	-	-	-
ПО.01. УП.06	Подготовка кон-цертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	-	-	-	-
К.03.06	Консультации	-	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	-
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и Муз. грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	-	IV (3) 8	-	-
К.03.07	Консультации	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Музыкальная лите-ратура	-	-	-	-	1	1	-	-	-	VI (3) 12	-	-
К.03.08	Консультации	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	История хореогра-фического иск-ва	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	VIII (Э) 16	-
К.03.09	Консультации	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	-	-
	Всего:	8	8	9	10	11	11	11	11	-		-	-

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Современный танец	-	-	-	2	2	2	2	2	IV-VIII (1 пол) (K)	VIII (2 пол) (3) 16
	Всего:	-	-	-	2	2	2	2	2		
	Итого:	8	8	9	12	13	13	13	13		

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение»

Срок обучения: **8 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрм-я	Зачетные м-я		
ПО.01. УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	-	-	VIII (Э)16	-
К.03.01	Консультация (сводный хор)	10	12	12	12	12	12	12	12	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	I – VIII (К) 2-15	-	VIII (Э)16	-
К.03.02	Консультация	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5	VII–VIII (К)13-15	VIII (3) 16	-	-
К.03.03	Консультация	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI(Э)	VIII (Э)16	-
К.03.04	Консультация	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII(Э)	-	-
	Всего:	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	-	-	-	-

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Постановка голоса	-	1	1	1	1	1	1	1	II-VIII (К) 3-15	VIII (3) 16
В.02. УП.02	Ансамбль	-	2	2	2	2	2	2	2	-	-
В.03. УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5/0	-	-	-
В.04. УП.04	Инструментальное музицирование	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-
	Всего:		3	3	3	4	4	2,5/2	3	-	-
	Итого:	6	9,5	9,5	9,5	11,5	11,5	12/12,5	12,5	-	-

Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы «Хоровое пение» (далее - ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

При реализации программы «Хоровое пение» предусмотрена работа концертмейстеров: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100 процентов аудиторного времени

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
общеобразовательных общеразвивающих программ
Фортепиано

Срок обучения: **5 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс, пол-дие)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	контр.м-я		экзамен
ПО.01. УП.01	Основы муз. исполнительства	2	2	2	2	2	(К) I-III (1-5) IV(7,9)	(А) III (6), IV (8)	V 10
ПО.02. УП.02	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-9)	-	V 10
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-10)	-	-
	Всего:	4	4	4	4	4			

Вариативная часть

В.01. УП.01	Музичирование	1	-	-	-	-	(К) I (1-2)	-
В.02. УП.02	ПКН	-	1	1	1	1	(К) II-V (3-10)	-
В.03. УП.03	Хор	1	1	1	1	1	(К) I (1-10)	-
	Всего:	2	2	2	2	2		
	Итого:	6	6	6	6	6		

Гитара, Скрипка, Аккордеон, Баян, Домра

Срок обучения: **5 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс, пол-дие)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	контр.м-я		экзамен
ПО.01. УП.01	Основы муз. исполнительства	2	2	2	2	2	(К) I-III (1--5) IV(7,9)	(А) III (6), IV (8)	V 10
ПО.02. УП.02	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-9)	-	V 10
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-10)	-	-
	Всего:	4	4	4	4	4			

Вариативная часть

В.01. УП.01	Музичирование	1	-	-	-	-	(К) I (1-2)	-
В.02. УП.02	ПКН	-	1	1	1	1	(К) II-V (3-10)	-
В.03. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	-	-	(К) II-III (3-6)	-
В.04. УП.04	Инструментальный ансамбль	-	-	-	1	1	-	-
	Всего:	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-
	Итого:	5	5,5	5,5	6	6		

Хоровое пение

Срок обучения: 5 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс, пол-ие)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	контр.м-я	зачет	
ПО.01. УП.01	Хор	2	2	2	2	2	(К) I-V (1-9) (А) (10)	-	-
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-9)	-	V (10)
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-10)	-	-
	Всего:	4	4	4	4	4	-		

Вариативная часть

В.01. УП.01	Постановка голоса	1	1	1-	1	1	(К) I-V (1-10)		-
В.21. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	I-V (1-9)	V (10)	-
	Всего:	2	2	2	2	2	-	-	-
	Итого:	6	6	6	6	6	-		

Эстрадный вокал

Срок обучения: 5 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация (класс, полугодие)
		I	II	III	IV	V	Контрольные м-я (класс, полугодие)	Зачетные м-я (класс, полугодие)	
ПО.01. УП.01	Эстрадный вокал	2	2	2	2	2	I-V (К) 1-9	-	V (Э) 10
ПО.01. УП.02	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	I-V (К) 1-9	V (3) 10	-
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I-V (К) 1-9	V (3) 10	-
	Всего:	4	4	4	4	4			

Вариативная часть

В.01. УП.01.	Муз.инструмент (фортепиано, гитара)	0,5	0,5	0,5	0,5	1	I-V (К) 1-9	V(3) 10	-
В.02. УП.02	Основы сценического движения	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.03. УП.03	Подготовка концертных номеров	-	-	0,5	1	1	-	-	-
	Всего:	1	1	1,5	1,5	1	-	-	-
	Итого:	5	5	5,5	5,5	6	-		

«Ли́ра» (фортепиано, гитара)

Срок обучения: 2 года

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная атт-ия (класс, пол-дие)	Итоговая аттестация
		I	II		
ПО.01. УП.01	Специальный инструмент	2	2	I-II 1-3	II 4
ПО.02. УП.01	Современное музыкальное искусство	1	1	I-II 1-4	-
	Всего:	3	3		

Вариативная часть

В.01. УП.01.	Сценическая практика	1	1	I -II 1-4	-
В.02. УП.02	Введение в музыкальную информатику	1	1	I-II 1-4	-
	Всего:	2	2	-	-
	Итого:	5	5	-	-

«Ли́ра» (Хореографическое творчество)

Срок обучения: 2 года

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная атт-ия (класс, пол-ие)	Итоговая аттестация
		I	II		
ПО.01. УП.01	Классический танец	1	1	I 2	II 4
ПО.01. УП.02.	Народно-сценический танец	1	1	I 2	II 4
ПО.01. УП.03	Современный танец	1	1	I 2	II 4
	Всего:	3	3	-	-

Вариативная часть

В.01. УП.01	ПКН	2	2	-	-
	Всего:	2	2	-	-
	Итого:	5	5	-	-

«Ли́ра» (Эстрадный вокал)

Срок обучения: 2 года

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная атт-ия (класс, пол-дие)	Итоговая аттестация
		I	II		
ПО.01. УП.01	Эстрадный вокал	2	2	I-II 1-3	II 4
ПО.02. УП.01	Современное музыкальное искусство	1	1	I-II 1-4	-
	Всего:	3	3		

Вариативная часть

В.01. УП.01	Сценическая практика	2	2	-	-
	Всего:	2	2	-	-
	Итого:	5	5	-	-