

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец»

Принята на Педсовете  
Протокол № 1  
от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ДШИ № 3 им. О.Б. Воронец  
*О.В. Звяга*  
Приказ от 29.08.25 № 53-ОД



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец»  
на 2025 – 2026 учебный год

Смоленск  
2025 год

## Содержание:

1.	Информационная справка	3 стр.
2.	Аналитическое обоснование образовательной программы	3 стр.
3.	Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности	4 стр.
4.	Учебные планы и образовательные программы	6 стр.
5.	Организация образовательного процесса	17 стр.
6.	График образовательного процесса	18 стр.
7.	Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения	18 стр.
8.	Управление реализацией образовательной программой	20 стр.
9.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	21 стр.
10.	Информационное обеспечение реализации образовательной программы	22 стр.

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

### Общие сведения об образовательном учреждении

1.1. Полное наименование в соответствии с Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронеж» (далее учреждение).

1.2. Юридический адрес: Ново-Краснофлотская ул., д. 6, г. Смоленск, Смоленская обл., 214015

1.3. Фактический адрес: ул. Ново-Краснофлотская, д. 6, г. Смоленск, Смоленская обл., 214015

1.4. Телефоны (с кодом):  
директор (4812) 38-32-56 (раб.)  
заместители директора (4812) 38-32-56  
секретарь учебной части (4812) 38-32-56  
вахта (4812) 38-03-58

e-mail: [terciya3@mail.ru](mailto:terciya3@mail.ru) сайт: [sdshi3.ru](http://sdshi3.ru)

1.5. Регистрационный номер лицензии № Л035-01253-67/00192932 дата 27.03.2015

1.6. Свидетельство о государственной регистрации права: 28.02.2013 67-АБ 934268

1.7. Группа по оплате труда (I, II, III, IV) - I

1.8. Администрация:

директор	<u>Звяга Ольга Владимировна</u>
заместитель директора по УМР	<u>Свидерская Наталья Николаевна</u>
заместитель директора по ВР	<u>Палагина Анастасия Игоревна</u>
заместитель директора по АХР	<u>Шель Ирина Викторовна</u>
заместитель директора по ОАР	<u>Королькова Наталья Павловна</u>

Учреждение является юридическим лицом, имеет Устав, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Учреждение является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств. Учреждение создано для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования детей.

Учредителем и собственником имущества учреждения является город Смоленск. Функции и полномочия учредителя в отношении учреждения осуществляются органом местного самоуправления - Администрацией города Смоленска.

Управление культуры Администрации города Смоленска в пределах своей компетенции обеспечивает осуществление функций Администрации города Смоленска в сфере культуры на территории города Смоленска.

## 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Настоящая Образовательная программа на 2025-2026 год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в учреждении.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в учреждении реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) и дополнительные общеразвивающие программы (далее - общеразвивающие программы) разрабатываются учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются в учреждении с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разрабатываемой учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в учреждении, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором учреждения.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

### **3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Главная миссия школы искусств** – создать такую образовательную среду, которая способствовала бы максимальному раскрытию творческих способностей каждого ребёнка в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.

Творческая деятельность рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то новое, что до тебя ещё ни кем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало – это всегда стремление вперёд, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого слова. По своей удивительной способности вызвать в человеке творческую фантазию, творческое начало занимает, безусловно, первое место среди всех многочисленных элементов, составляющих сложную систему воспитания личности.

Творчество активизирует память, мышление, наблюдательность, целеустремлённость, интуицию. Творческий человек помимо всего прочего стремится к успеху. И слагаемые успеха взрослого человека заложены в детстве. Не важно, в какой сфере человеческой деятельности будет работать человек, но он будет успешен, если в период взросления был сформирован достаточно устойчивый мотив достижения успехов. Именно этот мотив оказывает огромное влияние на социальное поведение человека, на его психическое развитие в целом. Творческая деятельность – это, пожалуй, наиболее естественное пространство для развития мотива достижения успехов. Сама специфика творче-

ской деятельности в школе состоит в том, чтобы создать необходимую среду, где бы все дети (без исключения) могли испытать успех в творчестве.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности учреждения:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами учреждения являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности учреждения являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельности, умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

## 2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Учебные планы разрабатываются учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в учреждении в 2025-2026 учебном году, определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени между классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана по видам музыкального и хореографического искусств лежит в основе принципа преемственности содержания образования и его организации.

Учреждение в своей деятельности руководствуется: Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка; Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №158, 162,163,164, от 01.10.2018 № 1685 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; другими нормативно-правовыми актами, инструкциями Российской Федерации, Региональных органов управления, Постановлениями местных органов самоуправления, решениями Учредителя, Уставом и локальными актами учреждения.

Основной целью реализации настоящей образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

Основными задачами реализации образовательной программы являются:

- внедрение современных образовательных технологий;
- повышение качества образовательных услуг;
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося в учреждении, где смогут успешно учиться и одаренные, и обычные дети;
- создание условий для оптимального развития творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- профессиональная подготовка обучающихся, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить предпрофессиональные образовательные программы в области искусства в средних учебных заведениях;
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- активное участие обучающихся в городских, районных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях;

- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей через организацию, проведение и участие в научно - практических конференциях, участие в мастер-классах и семинарах, обучение на курсах повышения квалификации;

- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке отзывчивости.

Основными приоритетами деятельности учреждения являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание и образование детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

Результатом деятельности образовательного учреждения в современных условиях является выпускник – разносторонне образованный, компетентный, конкурентоспособный.

#### **Учебные планы на 2025-2026 учебный год разработаны для 2-х видов программ:**

- *дополнительных предпрофессиональных программ;*

- *дополнительных общеразвивающих программ.*

Учебные планы по предпрофессиональным программам включают в себя ряд обязательных дисциплин (основная часть) и вариативную часть. Перечень предметов факультативной части утверждается педагогическим советом по представлению директора школы до начала учебного года.

Учебные планы по видам искусств, реализующие предпрофессиональные программы в учреждении, состоят из обязательной и вариативной частей с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделов:

предметные области:

- ПО.01.- музыкальное исполнительство (хореографическое исполнительство);

- ПО.02.-теория и история музыки (теория и история искусств);

- В.00.-вариативную часть

разделы:

- консультации;

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

Учебные планы разделяются по срокам обучения:

*дополнительные предпрофессиональные программы:*

- Фортепиано, Скрипка, Народные инструменты, Хоровое пение - 8 лет обучения;

- Народные инструменты - 5 лет обучения;

- Хореографическое творчество - 8 лет обучения;

*дополнительные общеразвивающие программы:*

- Фортепиано, Гитара, Скрипка, Хоровое пение, Эстрадный Вокал - 5 лет обучения;

- «Лири» (Фортепиано, Хоровое пение) - 2 года обучения;

**Условные обозначения:** **А** – академический концерт; **З** – зачет; **К** – контрольный урок; **Н** – контрольная неделя; **Т** – технический зачет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано» Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач-е м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I-VII (А)1-14	II-VII (Т)3-14	VIII (Э) 16	
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	IV-VII (К)7-13	VII (З)14	-	-
ПО.01. УП.03	Конц. класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	VII-VIII (К)13-15	-	-	-
К.03.02.	Консультации (анс. конц.класс)	-	-	-	-	2	2	2	2/0	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>				

**Вариативная часть**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музичирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	I-V (К) 1-9	V (З) 10
В.02. УП.02	ПКН	-	-	-	0,5	1	1	1	1	-	-
В.03. УП.03	Конц. класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	-	VIII (З) 16
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (З) 16
	<b>Всего:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2/3</b>		
	<b>Итого:</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10/10</b>		

**Примечание к учебному плану.**

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек).

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного процесса в объеме 6 часов в год для 1 класса и 8 часов для всех остальных классов.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» его могут одновременно посещать обучающиеся других образовательных программ в области музыкального искусства. «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого клас-

са; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Для проведения сводного хора используются консультационные часы в объеме 4 часа в год согласно графику учебного процесса.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – до 100%.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

#### Струнные инструменты: «Скрипка» Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I-VII (A) 1-14	IV- VII (T)3-14	VIII (Э) 16	
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	IV- VII (K)7-15	VIII (3) 16	-	-
К.03.02	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	-	-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	IV-VIII (K)5-15	VIII (3) 16	-	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	-	-	-	-

#### Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	I-IV (K) 1-7	IV (3) 8
В.02. УП.02	Инструментальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	II-VIII (K) 3-15	VIII (3) 16
В.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	1	1	1	-	-
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (3) 16
	<b>Всего:</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
	<b>Итого:</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>		

#### Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебному плану.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Для проведения сводного хора используются консультационные часы согласно учебному плану.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Специальность», «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» – до 100%.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

### «Народные инструменты»

Срок обучения: 5 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	I-IV (А) 1-8	II- IV (Т) 3-8	V (Э) 10	-
К.03.01	Консультации	8	8	8	8	8				1-5кл
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	II- V (К) 3-9	V (З) 10	-	-
К.03.02	Консультации	-	2	2	2	2				-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	II- V (К) 2-9	V (З) 10	-	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Консультации	8	-	-	-	-	-	-	-	1-5кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	III (Э)	V (Э) 10	
К.03.04	Консультации	2	2	4	4	4	-	-	-	1-5кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	-	IV (Э)	V (Э) 10	-
К.03.05	Консультации	-	2	2	2	4	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	-	-	-	-

### Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музицирование	1	-	-	-	-	I (К) 1	I (З) 2
В.02. УП.02	Инструментальный Ансамбль	2	2	2	2	2	I-V (К) 2-9	V (З) 10
В.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	-	-
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1	-	V (З) 10
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
	<b>Итого:</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>		

#### Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно учебному плану.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.

Для проведения сводного хора используются консультационные часы согласно учебному плану.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) инструментальный ансамбль может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

-по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;

-по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;

-по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	I-VII (А) 1-14	III- VII (Т) 5-14	VIII (Э) 16	-
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	IV- VII (К) 7-15	VIII (3) 16	-	-
К.03.02	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	-	-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	IV-VIII (К) 5-15	VIII (3) 16	-	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII(Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	1-8 кл 34 Н
	<b>Всего:</b>	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	-	-	-	-

### Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Муцизирование	1	-	-	-	-	-	-	-	I (К) 1	I (3) 2
В.02. УП.02	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	2	2	2	2	I-VIII (К) 2-15	VIII (3) 16
В.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	1	2	2	-	-
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (3) 16
	<b>Всего:</b>	2	2	2	2	3	3	4	5		
	<b>Итого:</b>	7	7,5	7,5	8	9	9	10,5	12,5		

#### Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек, (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного процесса в объеме 6 часов в год.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.

Для проведения сводного хора используются консультационные часы в объеме 4 часа в год согласно графику учебного процесса.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) инструментальный ансамбль может доукомплектовываться приглашенными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету « Специальность» - в объеме 100% аудиторного времени;

- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

- по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество»

Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	II (3) 4	-	-
К.03.01	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	II (3) 4	-	-
К.03.02	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.03	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	II (3) 4	-	-
К.03.03	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.04	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	III – VI (К)5-12	VII (3) 14	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	-	8	8	8	8	8	8	-	-	-	-
ПО.01. УП.05	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	IV- VI (К)7-12	VII (3) 14	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	6	6	6	6	6	-	-	-	-
ПО.01. УП.06	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	-	-	-	-
К.03.06	Консультации	-	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	-
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и Муз. грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	-	IV (3) 8	-	-
К.03.07	Консультации	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	-	-	-	VI (3) 12	-	-
К.03.08	Консультации	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	История хореографического иск-ва	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	VIII (Э) 16	-
К.03.09	Консультации	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Современный танец	-	-	-	2	2	2	2	2	IV-VIII (1 пол) (К)	VIII (2 пол) (3) 16

	<b>Всего:</b>	-	-	-	2	2	2	2	2		
	<b>Итого:</b>	8	8	9	12	13	13	13	13		

**Примечание к учебному плану:**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек).  
Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
предпрофессиональной программы «Хоровое пение»

**Срок обучения: 8 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр-м-я	Зачетные м-я		
ПО.01. УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	-	-	VIII (Э)16	-
К.03.01	Консультация (сводный хор)	10	12	12	12	12	12	12	12	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	I–VIII (К) 2-15	-	VIII (Э)16	-
К.03.02	Консультация	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5	VII–VIII (К)13-15	VIII (3) 16	-	-
К.03.03	Консультация	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI(Э)	VIII (Э)16	-
К.03.04	Консультация	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII(Э)	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>	-	-	-	-

**Вариативная часть**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Постановка голоса	-	1	1	1	1	1	1	1	II-VIII (К) 3-15	VIII (3) 16
В.02. УП.02	Ансамбль	-	2	2	2	2	2	2	2	-	-
В.03. УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5/0	-	-	-
В.04. УП.04	Инструментальное музицирование	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2,5/2</b>	<b>3</b>	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12/12,5</b>	<b>12,5</b>	-	-

**Примечание к учебному плану:**

При реализации образовательной программы «Хоровое пение» (далее - ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

При реализации программы «Хоровое пение» предусмотрена работа концертмейстеров: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100 процентов аудиторного времени

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ общеразвивающих программ «Фортепиано»

Срок обучения: **5 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс, пол-дие)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	контр.м-я	экзамен	
ПО.01. УП.01	Основы муз. исполнительства	2	2	2	2	2	(К) I-III (1-5) IV(7,9)	(А) III (6), IV (8)	V 10
ПО.02. УП.02	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-9)	-	V 10
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-10)	-	-
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			

### Вариативная часть

В.01. УП.01	Музицирование	1	-	-	-	-	(К) I (1-2)	-	-
В.02. УП.02	ПКН	-	1	1	1	1	(К) II-V (3-10)	-	-
В.03. УП.03	Хор	1	1	1	1	1	(К) I (1-10)	-	-
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			

## «Гитара», «Скрипка», «Аккордеон», «Баян», «Домра»

Срок обучения: **5 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс, пол-дие)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	контр.м-я	экзамен	
ПО.01. УП.01	Основы муз. исполнительства	2	2	2	2	2	(К) I-III (1--5) IV(7,9)	(А) III (6), IV (8)	V 10
ПО.02. УП.02	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-9)	-	V 10
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-10)	-	-
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			

### Вариативная часть

В.01. УП.01	Музицирование	1	-	-	-	-	(К) I (1-2)	-	-
----------------	---------------	---	---	---	---	---	----------------	---	---

В.02. УП.02	ПКН	-	1	1	1	1	(К) II-V (3-10)	-
В.03. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	-	-	(К) II-III (3-6)	-
В.04 УП.04	Инструментальный ансамбль	-	-	-	1	1	-	-
	Всего:	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

### Хоровое пение

Срок обучения: 5 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс, пол-ие)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	контр.м-я	зачет	Экзамен
ПО.01. УП.01	Хор	2	2	2	2	2	(К) I-V (1-9) (А) (10)	-	-
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-9)	-	V (10)
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-10)	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		-	

### Вариативная часть

В.01. УП.01	Постановка голоса	1	1	1-	1	1	(К) I-V (1-10)		-
В.21. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	I-V (1-9)	V (10)	-
	Всего:	2	2	2	2	2	-	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		-	

### Эстрадный вокал

Срок обучения: 5 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация (класс, полугодие)
		I	II	III	IV	V	Контрольные м-я (класс, полугодие)	Зачетные м-я (класс, полугодие)	
ПО.01. УП.01	Эстрадный вокал	2	2	2	2	2	I-V (К) 1-9	-	V (Э) 10
ПО.01. УП.02	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	I-V (К) 1-9	V (3) 10	-
ПО.02. УП.01	Основы музыкал. грамоты	1	1	1	1	1	I-V (К) 1-9	V (3) 10	-
	Всего:	4	4	4	4	4			

### Вариативная часть

В.01. УП.01.	Муз.инструмент (фортепиано, гитара)	0,5	0,5	0,5	0,5	1	I-V (К) 1-9	V(3) 10	-
В.02. УП.02	Основы сценического движения	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.03. УП.03	Подготовка концертных номеров	-	-	0,5	1	1	-	-	-
	Всего:	1	1	1,5	1,5	1	-	-	-

	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	-
--	---------------	----------	----------	------------	------------	----------	---

При реализации ДОП «Эстрадный вокал», в случае не укомплектованности групп (менее 4 обучающихся) по предмету «Основы музыкальной грамоты», обучающиеся могут посещать предмет «Сольфеджио» в группах других ДОП.

### «Ли́ра» (фортепиано, гитара)

Срок обучения: **2 года**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная атт-ия (класс, пол-дие)	Итоговая аттестация
		I	II		
ПО.01. УП.01	Специальный инструмент	2	2	I-II 1-3	II - 4
ПО.02. УП.01.	Современное музыкальное искусство	1	1	I-II 1-4	-
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

#### Вариативная часть

В.01. УП.01.	Сценическая практика	1	1	I-II 1-4	-
В.02. УП.02	Введение в музыкальную информатику	1	1	I-II 1-4	-
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	-	-

### «Ли́ра» (академическое пение)

Срок обучения: **2 года**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная атт-ия (класс, пол-дие)	Итоговая аттестация
		I	II		
ПО.01. УП.01	Вокальный ансамбль	2	2	I-II 1-3	II - 4
ПО.02. УП.01.	Современное музыкальное искусство	1	1	I-II 1-4	-
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

#### Вариативная часть

В.01. УП.01.	Постановка голоса	1	1	I-II 1-4	-
В.02. УП.02	Введение в музыкальную информатику	1	1	I-II 1-4	-
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	-	-

### «Ли́ра» Хореографическое творчество (продвинутый уровень)

Срок обучения: **2 года**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная атт-ия (класс, пол-ие)	Итоговая аттестация
		I	II		
ПО.01. УП.01	Классический танец	1	1	I - 2	II - 4
ПО.01. УП.02.	Народно-сценический танец	1	1	I - 2	II - 4
ПО.01.	Современный танец	1	1	I - 2	II - 4

УП.03					
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Вариативная часть</b>					
В.01. УП.01	ПКН	2	2	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

При реализации ДОП «Хоровое пение», «Скрипка», «Домра», «Лира»(академическое пение) предусмотрена работа концертмейстеров: по учебному предмету «Хор», «ОМИ» (домра, скрипка), «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль» до 100 процентов аудиторного времени.

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Обучение в учреждении ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в учреждение. При приеме в учреждение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам отбора и (или) заявления родителя (законного представителя) обучающегося и оформляется приказом директора.

Продолжительность обучения в учреждении по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в учреждение.

### *Виды качества реализации образовательных программ:*

Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
------------------	--------------------------	---------------------

**Текущий контроль** осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

### **Промежуточная аттестация:**

- *контрольные уроки*, проводятся в конце каждой четверти;
- *зачеты*, проводятся в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки обучающихся;
- *концерты класса*, проводятся по итогам каждого полугодия и носят публичный характер;
- *срезы знаний*, на музыкальном отделении по сольфеджио для обучающихся 6-го класса (обучение до 8 лет) и 3-го класса (обучение до 5 лет) проводится в декабре;
- *академические концерты*, которые проводятся в конце 1-го и 2-го полугодий, и предполагают публичное исполнение академической программы в присутствии комиссии и носят открытый характер;
- *контрольные прослушивания*, проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии.

### **Итоговая аттестация:**

- экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора учреждения.

## **6. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Учебный год в учреждении начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней.

В 1-м классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учреждением самостоятельно.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 8-ми человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в средних общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и обучающихся.

## **7. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

В учреждении выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители МО, преподаватели по индивидуальным и групповым занятиям.

Отслеживание уровня обученности обучающихся проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, протоколах. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебно-методической работе в конце четверти.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация обучающихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2). Оценка «2» при аттестации обучающегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- срез знаний (сольфеджио);

- технические зачеты;
- переводные зачеты и академические концерты;
- тесты (музыкальная грамота и слушание музыки).

При проведении промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по 5-балльной системе.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании учреждения. В свидетельство об окончании учреждения решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Обучающимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все обучающиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать участие в конкурсах, фестивалях.

По окончании учреждения *выпускник, освоивший дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства* должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на музыкальном инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании учреждения *выпускник, освоивший дополнительные образовательные программы в области хореографического искусства* должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара, в том числе известных коллективов;
- достаточный технический уровень для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

## **8. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Руководство учреждением осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности учреждения, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала учреждения.

Структурные подразделения учреждения:

- фортепианное МО;
- народных инструментов и скрипки;
- теоретико-хоровой МО;
- хореографическое МО.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино и рояли регулярно обслуживаются реставратором музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в учреждении, является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

Учреждение располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий с обучающимися. В здании имеются 12 учебных кабинетов, в том числе два кабинета теоретических дисциплин, технически оснащенные интерактивными панелями, DVD и CD проигрывателями для работы по музыкальной литературе, класс хореографии. Также имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы, фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки

в исполнении выдающихся музыкантов. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов. Есть музыкальные инструменты, которые выдаются обучающимся во временное пользование для домашних занятий.

Руководство учреждения уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование; проводится капитальный и косметический ремонт здания; приобретаются учебные пособия, нотная и методическая литература, CD и DVD диски для работы на занятиях по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства, обучающимся и преподавателям предоставляется возможность получения соответствующей информации в современных форматах видеозаписи и хранения.

Учреждение эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества.

Для обеспечения безопасности обучающихся и работников в учреждении осуществляется круглосуточное дежурство дежурных по зданию (с 20.00 до 08.00- сторожа) (с 08.00 до 20.00-охрана).

В здании учреждения установлена пожарная сигнализация и централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях.

## **9. ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В учреждении создаются условия для мотиваций, побуждающих обучающихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества обучающихся.

### **Лауреат премии им. М.И. Глинки**

Ф.И.О. обучающегося	Класс преподавателя
Чепиков Стефан	Романова А.А.

### **Стипендиат Администрации Смоленской области «Юные таланты Смоленщины»**

Ф.И.О. обучающегося	Класс преподавателя
Лесникова Мария	Смирновой В.М.

Творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому обучающемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В учреждении ежегодно организуются и проводятся конкурсы для обучающихся с дальнейшим участием в городских и областных конкурсах. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные концерты обучающихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости обучающихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью обучающихся в учреждении.

Учреждение осуществляет постоянные контакты по концертно-шефской деятельности с образовательными структурами и организациями в городе.

Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью.

Расширение концертно-лекционной, музыкально-просветительской, конкурсной и фестивальной деятельности являются одним из главных стимулов в учебной деятельности.

Обучающихся школы и их преподавателей хорошо знают жители нашего микрорайона. Юные музыканты – частые гости детских садов: № 24, «Алёнка», «Белочка», «Светлячок», «Красная шапочка», «Сосенка», «Салют», «Семицветик», «Огонёк», «Дюймовочка», «Пчёлка», «Аннушка», СО-ГБОУ «Диагностики и консультирования», «Ручеёк», православный детский сад № 4, средних общеобразовательных школ №5,6,17,39, лицей № 1 им. Академика Б.Н. Петрова, ЦО «Звёздный».

Культурно-массовые мероприятия включают в себя ежегодное проведение отчетных концертов школы для населения микрорайонов с присутствием Администрации школ и представителей методического объединения.

Традиционным стало:

- проведение открытых родительских собраний с концертами обучающихся и преподавателей учреждения;
- оказание консультативной помощи преподавателям и воспитателям образовательных учреждений;
- предоставление нотной литературы, аудиокассет, компакт-дисков, музыкальных инструментов профессиональным организациям и ансамблям для использования в концертах и др.;
- проведение мероприятий для обучающихся школ и воспитанников детских садов.

Учреждение активно взаимодействует с различными учреждениями: детскими садами, средними школами, геронтологическим центром «Вишенки», центром диагностики и консультирования, домами и дворцами культуры, библиотеками.

Одним из основных приоритетов деятельности учреждения является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники учреждения повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовке кадров;
- в высших учебных заведениях.

Методические объединения всех структурных подразделений учреждения выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях обучающихся.

Преподаватели каждого отделения участвуют в школьных и городских методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические сообщения на заседаниях школьных МО.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий учреждение взаимодействует с СОМУ им. М.И. Глинки.

Преподаватели учреждения посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные СОМУ им. М.И. Глинки и СГИИ, интернет курсы в дистанционном формате.

## **10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В учреждении создан и ведется официальный сайт в сети Интернет.

Преподаватели, обучающиеся и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоя-

тельно выходя через официальный сайт учреждения по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Имеется официальная страница в ВКонтакте (госпаблик), которая ведётся в соответствии с требованиями законодательства. Посты размещаются регулярно.