

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3 им. О. Б. Воронеж»**

УТВЕРЖДЕН
приказом директора МБУДО ДШИ № 3 им.
О.Б. Воронеж
№ 54-ОД от 30.08.2023г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Обсужден и принят на
заседании педагогического совета МБУДО
ДШИ № 3
им. О.Б.Воронец
30.08.2023 протокол № 1

Смоленск, 2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 предпрофессиональной общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
«Фортепиано» Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач-е м-я		
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I-VII (А)1-14	II-VII (Т)3-14	VIII (Э) 16	
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	IV-VII (К)7-13	VII (З)14	-	-
ПО.01.УП.03	Конц. класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	VII-VIII (К)13-15	-	-	-
К.03.02.	Консультации (анс. конц.класс)	-	-	-	-	2	2	2	-	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
Всего:		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7				

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зачетные м-я
В.01.УП.01	Музцирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	I-V (К) 1-9	V (З) 10
В.02.УП.02	ПКН	-	-	-	0,5	1	1	1	1	-	-
В.03.УП.03	Конц. класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	-	VIII (З) 16
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (З) 16
	Всего:	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	2/3		
Итого:		5,5	6	6	8	9	8,5	9,5	10/10		

Примечание к учебному плану.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек).

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного процесса в объеме 6 часов в год для 1 класса и 8 часов для всех остальных классов.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» его могут одновременно посещать обучающиеся других образовательных программ в области музыкального искусства. «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Для проведения сводного хора используются консультационные часы в объеме 4 часа в год согласно графику учебного процесса.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – до 100%.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Струнные инструменты: «Скрипка» Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I-VII (A) 1-14	IV- VII (Т)3-14	VIII (Э) 16	
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	IV- VII (К)7-15	VIII (3) 16	-	-
К.03.02	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	-	-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	IV-VIII (К)5-15	VIII (3) 16	-	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	-
	Всего:	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	-	-	-	-

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	I-IV (К) 1-7	IV (3) 8
В.02. УП.02	Инструментальный Ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	II-VIII (К) 3-15	VIII (3) 16
В.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	1	1	1	-	-
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (3) 16
	Всего:	0,5	2,5	2,5	2,5	2	2	2	3		
	Итого:	5,5	8	9	9	9	9	9	10,5		

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного плану.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Для проведения сводного хора используются консультационные часы согласно учебному плану.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Специальность», «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» – до 100%.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения: **5 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	I-IV (A) 1-8	II-IV (T) 3-8	V (Э) 10	-
К.03.01	Консультации	8	8	8	8	8				1-5кл
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	II-V (K) 3-9	V (3) 10	-	-
К.03.02	Консультации	-	2	2	2	-				-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	II-V (K) 2-9	V (3) 10	-	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Консультации	8	8	8	8	8	-	-	-	1-5кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	III (Э)	V (Э) 10	
К.03.04	Консультации	2	2	4	4	4	-	-	-	1-5кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	-	IV (Э)	V (Э) 10	-
К.03.05	Консультации	-	2	2	2	4	-	-	-	-
	Всего:	5,5	6	6	6,5	7,5	-	-	-	-

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музицирование	1	-	-	-	-	I (K) 1	I (3) 2
В.02. УП.02	Инструментальный ансамбль	2	2	2	2	2	I-V (K) 2-9	V (3) 10
В.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	-	-
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1	-	V (3) 10
	Всего:	3	3	3	3	4		
	Итого:	8,5	9	9	9,5	11,5		

Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно учебному плану.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.

Для проведения сводного хора используются консультационные часы согласно учебному плану.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) инструментальный ансамбль может доукомплектовываться приглашенными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

-по учебному предмету «Специальность» - в объеме 100% аудиторного времени;

-по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;

-по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	I-VII (A) 1-14	III- VII (Т) 5-14	VIII (Э) 16	-
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	IV- VII (К) 7-15	VIII (З) 16	-	-
К.03.02	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	-	-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	IV-VIII (К) 5-15	VIII (З) 16	-	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI (Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII(Э)	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	1-8 кл 34 Н
Всего:		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	-	-	-	-

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музицирование	1	-	-	-	-	-	-	-	I (К) 1	I (З) 2
В.02. УП.02	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	2	2	2	2	I-VIII (К) 2-15	VIII (З) 16
В.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	1	2	2	-	-
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (З) 16
Всего:		2	2	2	2	3	3	4	5		
Итого:		7	7,5	7,5	8	9	9	10,5	12,5		

Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек, (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного процесса в объеме 6 часов в год.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.

Для проведения сводного хора используются консультационные часы в объеме 4 часа в год согласно графику учебного процесса.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) инструментальный ансамбль может доукомплектовываться приглашенными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объеме 100% аудиторного времени;

- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

- по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хореографическое творчество»
 Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	II (3) 4	-	-
К.03.01	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	II (3) 4	-	-
К.03.02	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.03	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	II (3) 4	-	-
К.03.03	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.04	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	III – VI (К)5-12	VII (3) 14	VIII (Э) 16	-
К.03.04	Консультации	-	-	8	8	8	8	8	8	-	-	-	-
ПО.01. УП.05	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	IV- VI (К)7-12	VII (3) 14	VIII (Э) 16	-
К.03.05	Консультации	-	-	-	6	6	6	6	6	-	-	-	-
ПО.01. УП.06	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	-	-	-	-
К.03.06	Консультации	-	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	-
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и Муз. грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	-	IV (3) 8	-	-
К.03.07	Консультации	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	-	-	-	VI (3) 12	-	-
К.03.08	Консультации	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	История хореографического иск-ва	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	VIII (Э) 16	-
К.03.09	Консультации	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	-	-
	Всего:	8	8	9	10	11	11	11	11	-	-	-	-

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Современный танец	-	-	-	2	2	2	2	2	IV-VIII (1 пол) (К)	VIII (2 пол) (3) 16
	Всего:	-	-	-	2	2	2	2	2		
	Итого:	8	8	9	12	13	13	13	13		

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек).
 Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение»

Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр-м-я	Зачетные м-я		
ПО.01. УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	-	-	VIII (Э)16	-
К.03.01	Консультация (сводный хор)	10	12	12	12	12	12	12	12	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	I-VIII (К) 2-15	-	VIII (Э)16	-
К.03.02	Консультация	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5	VII-VIII (К)13-15	VIII (3) 16	-	-
К.03.03	Консультация	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VI(Э)	VIII (Э)16	-
К.03.04	Консультация	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-8 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	VII(Э)	-	-
	Всего:	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	-	-	-	-

Вариативная часть

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Постановка голоса	-	1	1	1	1	1	1	1	II-VIII (К) 3-15	VIII (3) 16
В.02. УП.02	Ансамбль	-	2	2	2	2	2	2	2	-	-
В.03. УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5/0	-	-	-
В.04. УП.04	Дополнительный инструмент (синтезатор)	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-
	Всего:		3	3	3	4	4	2,5/2	3	-	-
	Итого:	6	9,5	9,5	9,5	11,5	11,5	12/12,5	12,5	-	-

Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы «Хоровое пение» (далее - ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

При реализации программы «Хоровое пение» предусмотрена работа концертмейстеров: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100 процентов аудиторного времени

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
общеобразовательных общеразвивающих программ
Фортепиано

Срок обучения: **5 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс, пол-дие)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	контр.м-я		экзамен
ПО.01. УП.01	Основы муз. исполнительства	2	2	2	2	2	(К) I-III (1--5) IV(7,9)	(А) III (6), IV (8)	V 10
ПО.02. УП.02	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-9)	-	V 10
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-10)	-	-
	Всего:	4	4	4	4	4			

Вариативная часть

В.01. УП.01	Музидирование	1	-	-	-	-	(К) I (1-2)	-
В.02. УП.02	ПКН	-	1	1	1	1	(К) II-V (3-10)	-
В.03. УП.03	Хор	1	1	1	1	1	(К) I (1-10)	-
	Всего:	2	2	2	2	2		
	Итого:	6	6	6	6	6		

Гитара, Скрипка, Домра

Срок обучения: **5 лет**

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс, пол-дие)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	контр.м-я		экзамен
ПО.01. УП.01	Основы муз. исполнительства	2	2	2	2	2	(К) I-III (1--5) IV(7,9)	(А) III (6), IV (8)	V 10
ПО.02. УП.02	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-9)	-	V 10
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-10)	-	-
	Всего:	4	4	4	4	4			

Вариативная часть

В.01. УП.01	Музидирование	1	-	-	-	-	(К) I (1-2)	-
В.02. УП.02	ПКН	-	1	1	1	1	(К) II-V (3-10)	-
В.03. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	-	-	(К) II-III (3-6)	-
В.04 УП.04	Инструментальный ансамбль	-	-	-	1	1		
	Всего:	1	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Итого:	5	5,5	5,5	6	6		

Хоровое пение

Срок обучения: 5 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс, пол-ие)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	контр.м-я	зачет	
ПО.01. УП.01	Хор	2	2	2	2	2	(К) I-V (1-9) (А) (10)	-	-
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-9)	-	V (10)
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(К) I-V (1-10)	-	-
	Всего:	4	4	4	4	4	-		

Вариативная часть

В.01. УП.01	Постановка голоса	1	1	1-	1	1	(К) I-V (1-10)		-
В.21. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	I-V (1-9)	V (10)	-
	Всего:	2	2	2	2	2	-	-	-
	Итого:	6	6	6	6	6	-		

Эстрадный вокал

Срок обучения: 5 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация (класс, полугодие)
		I	II	III	IV	V	Контрольные м-я (класс, полугодие)	Зачетные м-я (класс, полугодие)	
ПО.01. УП.01	Эстрадный вокал	2	2	2	2	2	I-V (К) 1-9	-	V (Э) 10
ПО.01. УП.02	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	I-V (К) 1-9	V (3) 10	-
ПО.02. УП.01	Основы музыкал. грамоты	1	1	1	1	1	I-V (К) 1-9	V (3) 10	-
	Всего:	4	4	4	4	4			

Вариативная часть

В.01. УП.01.	Муз.инструмент (фортепиано, гитара)	0,5	0,5	0,5	0,5	1	I-V (К) 1-9	V(3) 10	-
В.02. УП.02	Основы сценического движения	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.03. УП.03	Подготовка концертных номеров	-	-	0,5	1	1	-	-	-
	Всего:	1	1	1,5	1,5	1			
	Итого:	5	5	5,5	5,5	6			

«Ли́ра» (фортепиано, гитара)

Срок обучения: 2 года

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная атт-ия (класс, пол-дие)	Итоговая аттестация
		I	II		
ПО.01. УП.01	Специальный инструмент	2	2	I-II 1-3	II 4
ПО.02. УП.01.	Современное исполнительство	1	1	I-II 1-4	-
	Всего:	3	3		

Вариативная часть

В.01. УП.01.	Сценическая практика	1	1	I-II 1-4	-
В.02. УП.02	Введение в музыкальную информатику	1	1	I-II 1-4	-
	Всего:	2	2	-	-
	Итого:	5	5	-	-

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН УЧАЩЕЙСЯ ПАШКО ЕКАТЕРИНЫ

общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фортепиано» сокращенный срок обучения: 2 года (стартовый уровень)

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная аттестация (класс, пол-дие)	Итоговая аттестация
		I	II		
ПО.01. УП.01	Основы муз. исполнительства	2	2	(К)I-II (1,2,3)	(3) II(4)
ПО.01. УП.02	Музицирование	1	1	(К) I- II (1,2,3,4)	-
ПО.01. УП.03	Хор	1	1	-	-
	Всего:	4	4		

Вариативная часть

В.01. УП.01	ПКН	1	1	-	-
В.02	Аккомпанемент	1	1	-	-
УП.02	Всего:	2	2	-	-
	Итого:	6	6	-	-

Примечание к учебному плану:

Индивидуальный учебный план учитывает пожелания учащейся, её родителей, а так же, ранее пройденные и оцененные, в рамках общеразвивающей программы «Скрипка», предметы теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная литература).