

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
Срок обучения – 5 лет

1. Аннотация на программу учебного предмета «Хор» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Фонд оценочных средств
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список учебной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемые результаты

В результате освоения предмета обучающийся должен:

В области музыкального исполнительства:
хорового:

- грамотно исполнять музыкальные произведения, как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- читать с листа несложные вокально-хоровые произведения;
- анализировать исполняемые произведения;
- публично выступать;

2. Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.).

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Цели:

- выявление и развитие музыкально-творческих способностей учащихся в процессе приобретения ими знаний, практических умений, навыков в области теории музыки и сольфеджирования;
- расширение общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса;
- обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования (пение с аккомпанементом и а капелла), стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков

сольфеджирования.

-создание оптимальных условий для постижения общих закономерностей музыкального искусства на уроках сольфеджио.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные несложные построения на слух;
- слышать и анализировать интервальные цепочки;
- применять навыки владения элементами музыкального языка.

3. Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03.).

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;
- Списки рекомендуемой литературы и видеоматериалов

Целью предмета является:

-воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а так же созданные ими музыкальные произведения;
- строение классических музыкальных форм;
- использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- воспринимать элементы музыкального языка;
- анализировать музыкальное произведение.

4. Аннотация на программу учебного предмета «Постановка голоса» (В.01.УП.01.)

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Структура, объем и содержание учебного предмета
- Условия реализации программы учебного предмета
- Фонд оценочных средств
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Условия реализации программы учебного предмета
- Список учебной и методической литературы.

Цели:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Данная программа по «Постановке голоса» рассчитана на 4 года при 5-летнем сроке обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

- грамотно исполнять музыкальные произведения, как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- читать с листа несложные вокально-хоровые произведения;
- анализировать исполняемые произведения;
- публично выступать.

5. Аннотация на программу учебного предмета «Фортепиано» (В.01.УП.02.)

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Программа учебного предмета «Фортепиано»
- Методические рекомендации по изучению предмета
- Содержание предмета по годам обучения
- Контроль и критерии оценок изучения учебного предмета
- Учебная литература: нотные сборники, репертуарные сборники, учебно-методическая литература, электронные образовательные ресурсы
- Материально-техническое обеспечение учебного предмета
- Самостоятельная работа обучающихся.

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области обучения игре на фортепиано, выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития обучающегося.

Задачи:

- развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, интереса к творческой деятельности, навыка подбора по слуху мелодий и аккомпанемента, транспонирования;
- формирования навыка самостоятельной работы над расширением репертуара для домашнего музицирования;
- воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение обучающимися начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучающихся культуры фортепианного исполнения, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на инструменте

В результате освоения предмета обучающийся должен:

- грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- создавать художественный образ при исполнении на фортепиано произведения;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- читать с листа несложные музыкальные произведения;
- подбирать по слуху несложные музыкальные произведения;
- анализировать исполняемые произведения;
- публично выступать.