

## АННОТАЦИИ

### К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

#### «ФОРТЕПИАНО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 ЛЕТ

1. Аннотация на программу учебного предмета **Основы музыкального исполнительства** (фортепиано) (ПО.01.УП.01.).

#### **Структура программы:**

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

#### **Целями предмета являются:**

- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний и навыков, позволяющих использовать возможности фортепиано для интерпретации авторского текста, для знакомства с репертуаром из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для фортепиано, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- изучение художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- изучение наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

#### Задачами предмета являются:

- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- формирование творческой инициативы, приемов работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, мышления, слуха;
- приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве исполнителя.

#### В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- характерные особенности основных музыкальных жанров;
- наиболее употребляемую музыкальную терминологию;
- несложный репертуар, включающий произведения разных жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- возможности фортепиано для достижения интерпретации авторского текста.

#### В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения;
  - разучивать произведения различных жанров и стилей;
  - создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
  - преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения.
- Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету Основы музыкального исполнительства (фортепиано) при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 5 лет – 330 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

2. Аннотация на программу учебного предмета **Сольфеджио** (ПО.02.УП.02.).

#### Целями предмета являются:

-формирование у обучающегося первичных навыков по интонированию, восприятию музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактур;  
-получение первичных теоретических знаний, в том числе, по элементарной музыкальной терминологии;

-формирование комплекса знаний и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачей предмета является:

-приобретение первичных навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-понятия интервалов и аккордов;

-понятия звукоряда и лада;

-структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;

-записывать музыкальные несложные построения на слух;

-слышать и анализировать интервальные цепочки;

-импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-применять навыки владения элементами музыкального языка.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету Основы музыкальной грамоты (фортепиано) при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 5 лет – 175 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

3. Аннотация на программу учебного предмета **Музыкальная литература** (ПО.02.УП.03.).

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

-воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

-развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;

-формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;

-творческие биографии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-основные исторические периоды развития музыкального искусства и исторические параллели с другими видами искусств (изобразительного, киноискусства, литературы);

-особенности фольклорных истоков музыки.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-анализировать музыкальные произведения (жанр, форма);

-в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету Музыкальная литература (фортепиано) при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 5 лет – 175 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

4. Аннотация на программу учебного предмета **Музицирование** (фортепиано) (ВОО.В.01.УП.01.).

Целью предмета является:

-формирование у обучающегося навыков чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм, подбора и исполнения несложных сочинений и их творческое преобразование.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков свободного владения клавиатурой;
- формирование индивидуальных способов общения с музыкой;
- расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- способы выражения творческих фантазий и сопереживания посредством музыки.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- подбирать по слуху несложные мелодии и аккомпанемент к ним;
- исполнять несложные произведения с листа.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету Музыцирование (фортепиано) при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 5 лет – 36 часов, время изучения предмета 1- класс.

5. Аннотация на программу учебного предмета **Хор** (ф-но) (ВОО.В.03.УП.03.).

Целью предмета является:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством хорового пения.

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основы хорового искусства;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;
- значение основных приемов и жестов хормейстера.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- передать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;
- согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Хор» при реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 5 лет – 180 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства В.02.УП.02. **Подготовка концертных номеров** Срок реализации программы 4 года, при 5 – летнем сроке обучения.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков концертных выступлений со 2 по 5 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности).

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях фортепианного искусства, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала индивидуальности каждого учащегося. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения. Учебный предмет "**Подготовка концертных номеров**" неразрывно связан со всеми предметами общеобразовательной программы в области искусства. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках фортепиано. При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр ви-

деоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров». Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров фортепианного искусства, а также знакомить с лучшими концертными программами и отдельными исполнениями произведений педагогического репертуара. Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных исполнителей, мастер-классов, фестивалей, конкурсов с последующим их обсуждением и анализом.

Знакомство учеников с концертным репертуаром происходит на базе сольного и ансамблевого репертуара, который включает в себя произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов и опирается на академический репертуар, знакомя учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 -21 века.

Место предмета в структуре ДООП в области музыкального искусства: ОП.01. «Музыкальное исполнительство», вариативная часть. Предмет изучается во 2-5 классах и предоставляется уч-ся, которые принимают активное участие в концертной и конкурсной деятельности.

### **Цели предмета:**

- формирование у обучающихся интереса к музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- изучение в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- формирование навыков сценической культуры, пробуждение интереса к выступлению на сцене, приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре;

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- развитие музыкально-творческих и исполнительских способностей учащихся;
- обучение навыкам сценической культуры, пробуждение интереса к выступлению на сцене, приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре;
- обучение навыкам репетиционной работы при подготовке к концертам и конкурсам;
- развитие сценической выдержки, исполнительской воли, чувства артистизма;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

#### **2. Развивающие:**

- накапливание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды);
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- воспитание элементарных навыков репетиционно – концертной работы, приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений
- приобретение обучающимися опыта сценической деятельности путем проведения разнообразных мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов и др.);

#### **3. Воспитательные:**

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности

#### **В результате освоения предмета обучающийся должен знать:**

- многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, концертные этюды, инструментальные миниатюры);
- музыкальную терминологию;

уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- использовать художественно оправданные технические приёмы;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- анализировать исполняемые произведения.

владеть:

- различными видами исполнительства;
- анализом исполняемых произведений;
- управлением процессом исполнения музыкального произведения;
- навыком использования музыкально-исполнительских средств выразительности;
- навыками репетиционно - концертной работы.

Срок реализации данной программы составляет 4 года со 2 по 5 класс. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в форме индивидуального занятия - 40 минут.

2-5 классы – 1ч. в неделю, В работе над репертуаром педагог должен иметь произведения концертного плана.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Подготовка концертных номеров» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных уроков, концертных и конкурсных выступлений и выполнения самостоятельной работы обучающимися. Оценивается учеба по полугодиям и выставляется итоговая годовая оценка. Рекомендовано проводить контрольные уроки 2 раза в год. На контрольных уроках рекомендовано исполнение одного или двух разнохарактерных произведений. Участие в концертах и конкурсах приравнивается к зачету, который проводится в конце полного курса учебного предмета.