

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 им. О.Б. Воронец»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ДООП «Эстрадный вокал»

Срок освоения 5 лет

Смоленск
2021

Аннотации к учебным программам

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в Детской школе искусств № 3 им. О.Б. Воронец

Цель программы:

- художественное развитие личности на основе формирования первоначальных знаний о музыкальном искусстве, художественного вкуса;
- развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами вокального эстрадного исполнительства.

Срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал», поступивших в школу в возрасте от 7 до 12 лет, составляет 5 лет.

Перечень предметов ОП «Эстрадный вокал»:

Наименование предметной области/ учебного	Обязательная часть
ПО.01.	Исполнительская подготовка
ПО.01.УП.01	Эстрадный вокал
ПО.01.УП.02	Вокальный ансамбль
ПО.02.	Теоретическая подготовка
ПО.02.УП.01	Основы музыкальной грамоты
В.00	Вариативная часть
В.01. УП.01.	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)
В.02. УП.02.	Основы сценического движения
В.03. УП.03	Подготовка концертных номеров

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Эстрадный вокал» ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства.

Учебный предмет «Эстрадный вокал» является дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения искусства.

Срок освоения программы составляет пять лет для детей, поступивших в возрасте от 7 лет до 12 лет. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Эффективность обучения зависит от природных данных и желания обучающегося, репертуарный план индивидуален для каждого ребенка. Большое внимание уделяется созданию максимально комфортной обстановки для обучающихся, межпредметным связям, участию вокалистов в творческих коллективах школы. Недельная нагрузка по предмету «Эстрадный вокал» составляет 2 часа в неделю.

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия.

Срок реализации учебного предмета «Эстрадный вокал» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета. Общая трудоемкость учебного предмета «Эстрадный вокал» при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов, из них 340 часов (аудиторные занятия). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целью учебного предмета является создание условий для целостного художественно - эстетического развития личности и формирование ею в процессе освоения программы музыкально - исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству, вокальному пению;
- ознакомление детей исполнительскими возможностями и разнообразием приемов организации

- голосового аппарата;
- формирование навыков эстрадного пения;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний основ вокальной культуры в условиях вокальной работы;
- формирование умений читать с листа партитуру и ориентироваться в ней;
- практическое знакомство и творческое освоение лучших образцов эстрадной музыки, стилей и жанров;
- формирование личности юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- развитие навыков публичного выступления;
- подготовка одаренных обучающихся к продолжению профессионального музыкального обучения.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Вокальный ансамбль» ПО.01.УП.02.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» является обязательным по учебным планам образовательной программы «Эстрадный вокал».

Появление детских вокальных ансамблей на концертах и музыкальных конкурсах стало следствием к обновлению концертных форм, оживлению концертной практики, а также следствием интереса к коллективному исполнительству.

Занятия ансамблем являются базой для дальнейшего профессионального роста учащихся, укрепляют и развивают их вокально-ансамблевые навыки. Срок освоения программы составляет пять лет, поступивших в возрасте от 7 лет до 12 лет. Недельная нагрузка по предмету «Вокальный ансамбль» составляет 1 час в неделю.

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Вокальный ансамбль» при 5-летнем сроке обучения составляет 170 часов (аудиторные занятия).

Занятия проводятся в групповой форме. Группы делятся на младшую (7-9 лет) и старшую (9-11 лет). Эти формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и формирование ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков через пение в ансамбле.

Формирование вокально-ансамблевых навыков, овладение художественным исполнением произведения должно рассматриваться во взаимосвязи с развитием качеств личности участников коллектива.

Задачи учебного предмета:

- развитие общего музыкально-эстетического уровня детей;
- знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, способствующее значительному расширению кругозора обучающихся;
- расширение круга представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально-художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве.
- воспитание у обучающихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля; стремление к художественному единству при исполнении;
- развитие эмоциональной выразительности;
- формирование навыков актерского мастерства, умения держаться на сцене;
- совершенствование вокально-ансамблевых умений (координация слуха и голоса, чистота интонирования, развитие гармонического слуха, умение контролировать свое исполнение в общем звучании ансамбля, развитие и дальнейшее совершенствование вокально-дикционных навыков).

- осознание собственной ответственности за результат работы в ансамбле;
- осознание исполнительской дисциплины, воспитание требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Основы музыкальной грамоты» ПО.02.УП.01.

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства и является частью общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал».

Основы музыкальной грамоты являются исходной точкой любого вида музыкальной деятельности. Важность этого предмета подчеркивали многие великие музыканты прошлого. Полученные учеником знания основ музыкальной грамоты призваны помочь ему в освоении дисциплин в области музыкального исполнительства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве.

Гармоничное развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления учащихся на уроках может быть осуществлено только при условии тесной взаимосвязи всех форм работы. Большую роль при этом играет тщательная подготовка каждого урока, подбор музыкального материала.

Данная программа направлена на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» при 5-летнем сроке обучения составляет 340 часов (аудиторные занятия). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся в мелкогрупповой (от 4-х до 11 человек) форме, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели учебного предмета:

- формирование у обучающегося первичных навыков по интонированию, восприятию музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактур;
- получение первичных теоретических знаний, в том числе, по элементарной музыкальной терминологии;
- формирование комплекса знаний и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма;
- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачи учебного предмета:

- приобретение первичных навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде;
- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному постижению;
- способствовать его всестороннему развитию.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент» (фортепиано) ВО.01. УП.01.

В системе образовательных программ дополнительного образования детей данная программа по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» (предмет по выбору) с уровнем реализации 5 лет для обучения детей на отделении музыкального искусства «Эстрадный вокал» имеет художест-

венно-эстетическую направленность и включает в себя художественно-эстетическое воспитание и общее музыкальное образование.

Новизна данной программы заключается в обосновании содержания обучения игре на инструменте по каждому классу, отработан репертуар, подобран с учетом способностей и возможностей ребенка, отсутствуют жесткие регламентации по уровню трудности произведений

Актуальность данной программы определяется с одной стороны, востребованностью предмета фортепиано, как предмета по выбору на музыкально-исполнительских отделениях, а с другой стороны, решением в образовательном процессе тех современных художественно-эстетических, духовно-нравственных задач, которые определены в концепции развития художественного образования и в образовательной программе школы. Обучение на фортепиано позволяет создать условия для интеллектуального, художественно-эстетического и всестороннего развития личности

Педагогическая целесообразность программы связана с необходимостью создания новых, более гибких подходов к содержанию музыкально-творческого развития юных граждан, новых моделей обучения, способных реализовать весь комплекс задач музыкального образования с детьми разной степени одаренности. В соответствии с определенными целями и задачами обучения, в работе по предмету общее фортепиано используется общее эстетическое (инструментальное музицирование) направление. Определяющим фактором контроля становится целесообразный подбор педагогического репертуара, нацеленного на общемузыкальное развитие и приобщение ребенка к любительскому музицированию («игре для себя»), построение учебного процесса так, чтобы овладение им нашло свое практическое применение в жизни обучающегося, как во время обучения, так и после окончания школы. Следовательно, репертуар следует выбирать любимым детьми, доступный. При появлении повышенного интереса, развитии способностей и уровня исполнительского мастерства происходит естественная корректировка в обучении. Направление работы с обучающимися определяется педагогом по принципу целесообразности.

Срок реализации учебного предмета по выбору «Музыкальный инструмент (фортепиано)» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Общая трудоемкость учебного предмета по выбору «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 5-летнем сроке обучения составляет 102 часа (аудиторные занятия). С 1-4 год обучения продолжительность занятий 20 минут (0,5ч). На 5 году обучения продолжительность занятий 40 минут (1ч). Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является воспитание гармонически развитой личности, подготовленного слушателя, активного потребителя духовных ценностей, способного к обоснованному суждению, владеющего навыками самостоятельного музицирования.

Задачи учебного предмета:

- обучить детей самостоятельно разбирать и выразительно исполнять произведения из репертуара ДШИ;
- освоить необходимый минимум знаний, умений, навыков по предмету;
- развить у обучающихся эмоциональный, интеллектуальный уровень посредством приобщения к лучшим образцам музыкального искусства; познавательный интерес к мировой художественной культуре;
- сформировать навыки учебной деятельности;
- воспитать просвещенного ценителя и слушателя музыки, с отношением к музыке как к выразительному искусству.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Основы сценического движения» В.02.УП.02.

Программа учебного предмета «Основы сценического движения» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной учебной программы для Детских музыкальных школ и ДШИ. (Министерства Культуры РФ. Москва 2002г), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области сценического движения.

Данная программа предназначена для обучающихся программы «Эстрадный вокал» и является предметом по выбору. Программа направлена на формирование культуры музыкального движения вокалиста. Большое внимание уделяется формированию правильной осанки, умению красиво и

легко двигаться, согласовывать движения с музыкой, её характером и настроением.

На современной сцене, исполнителю, кроме хорошего пения нужны навыки хореографии. Для певцов и актеров танец неотъемлемая часть творческого образа, без хореографии номер исполнителя будет неполным, будет нахватать эмоций, передаваемых зрителю. Мир танца и песни завораживает, притягивает и способствует эстетическому воспитанию учащихся; приобщению к искусству хореографии и вокала в широком смысле, которое включает ознакомление учащихся с современной музыкой, знакомство с творчеством известных вокалистов; с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев; с их красочными костюмами, образами народной поэзии, музыкально - ритмическим складом мелодий. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость, смелость, а главное, укрепляет здоровье и является профилактикой заболеваний: опорно-двигательной, дыхательной, сердечно – сосудистой и других систем жизненно важных для развития здорового поколения.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию искусства в целом – в этом и заключается педагогическая целесообразность данной разработанной образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Эстрадный вокал» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Общая трудоемкость учебного предмета по выбору «Основы сценического движения» при 3-летнем сроке обучения составляет 51 час (аудиторные занятия). Продолжительность урока 20 минут. Занятия проводятся в индивидуальной форме и в форме групповых занятий от 4-11 человек. Данный формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели учебного предмета:

- приобщение к различным видам творчества через пластическое и музыкально-образное;
- приобретение сценических навыков и формирование актерского мастерства;
- развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся;
- формирование практических умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- подготовка двигательного аппарата к исполнению музыкального материала различного характера и степени технической трудности;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, эмоциональной выразительности;
- раскрытие индивидуальности;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Постановка концертных номеров» В.03. УП.03

Программа учебного предмета «Постановка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной учебной программы для Детских музыкальных школ и ДШИ. (Министерства Культуры РФ. Москва 2002г), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области постановки концертных номеров.

Учебный предмет «Постановка концертных номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по вокалу, сценическому движению, хореографии и музыкальным предметам.

Программа направлена на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнитель-

ские умения и навыки в различных жанрах и направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Данная программа позволяет преподавателю распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая уроки как интересное, увлекательное занятие.

Срок реализации учебного предмета по выбору «Постановка концертных номеров» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Общая трудоемкость учебного предмета по выбору «Постановка концертных номеров» при 2-летнем сроке обучения составляет 68 часов (аудиторные занятия). Первый год обучения продолжительность занятий составляет 40 минут. Второй год обучения продолжительность занятий составляет 40 минут. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели учебного предмета:

- Приобщение к различным видам творчества через пластическое и музыкальное многообразие;
- приобретение сценических навыков и формирование актерского мастерства;
- развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся;
- формирование практических умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- подготовка двигательного аппарата к исполнению музыкального материала различного характера и степени технической трудности;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, эмоциональной выразительности;
- раскрытие индивидуальности;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных взаимосвязанных направления:

- формирование исполнительских навыков и приемов;
- развитие навыков работы в ансамблях, умение преподнести зрителю качественные концертные номера.