



**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗ ЧЕРЛИДИНГА РОССИИ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ЧЕРЛИДИНГА И ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

представляют

**Кубок Смоленска по современным направлениям хореографии,
народному танцу и ориенталь
Сезон 2017-2018 года**

**29 октября 2017 года
Смоленск**

ПОЛОЖЕНИЕ

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

- Обмен опытом работы по развитию сценической культуры между представителями социально-культурных организаций, клубов, преподавателей, специалистов;
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями Смоленской области и регионов России;
- Создание новых форм исполнительского выражения;
- Создание условий для поддержки и развития творческого общения детей, молодежи, взрослых;
- Повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ СОБЫТИЯ

1. Народный танец:

1.1 Сценический народный танец

1.2 Стилизация народного танца

2. Патриотический танец

3. Эстрадный танец

4. Акробатический танец

5. Фламенко

6. Цыганский танец

7. Классический танец

7.1 Демиклассика

8. Джаз

9. Модерн

10. Контемпорари

11. Танцевальное шоу

12. Кабаре

13. Dance hall

14. Стрип пластика

15. High heels

16. Ragga jam

17. Jazz funk

18. Стрит направления

18.1 Хип-хоп

18.2 Диско

18.3 Стрит шоу

19. Шоу на основе бальной хореографии

20. Болливуд

21. Ориенталь*

21.1 Ориенталь классика

21.2 Ориенталь фолк

21.3 Ориенталь шоу

21.4 Ориенталь дебют

*Положение по дисциплинам ориенталь в отдельном документе

НОМИНАЦИИ

Все дисциплины, за исключением эстрадного танца

- соло девочки (девушки, женщины)
- соло мальчики (юноши, мужчины)
- дуэты/пары
- малые группы (3-7 человек)
- смешанные малые группы (3-7 человек)
- формейшн (8-24 человека)
- смешанный формейшн (8-24 человека)
- продакшн (более 24 участников)
- мини-продакшн (3-12 человек)

Номинации в дисциплине Эстрадный танец:

- соло
- дуэт
- трио
- малая форма (4-9 человек)
- большая форма (10-21 человек)
- спектакль более 22 человек

ПРИМЕЧАНИЕ: *1. В малых группах (малых формах) и формейшн (больших формах) допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы.*

2. В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2017 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 3 лет.

3. В номинациях «Мини Продакшн», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Возрастная группа участника определяется по году рождения.

- Бэби (7 лет и моложе) – 2010 г.р. и моложе;
- Дети (8-11 лет) – 2006-2009 г.р.;
- Юниоры (12-15 лет) – 2002 - 2005г.р.;
- Взрослые 2001 г.р. и старше.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Все дисциплины, кроме хип-хоп и диско:

Соло, дуэт/пара – минимум 1:45 – максимум 2:15 мин.

Малая группа/малая форма – минимум 2:30 – максимум 3:00 мин.

Формейшн/большая форма – минимум 2:30 – максимум 4:00 мин (в категории дети 2:30 – 3:00 мин).

Мини продакшн – минимум 3:00 – максимум 6:00

Смешанный формейшн, продакшн максимум 8:00 мин

Используется музыка исполнителя.

Хип-хоп, диско (открытый класс):

Соло, дуэты – максимум 1 минута под музыку организатора

Малые группы – максимум 2 минуты под музыку организатора

Минипродакшн – максимум 4 минуты под музыку исполнителя

Формейшны – максимум 3 минуты под музыку исполнителя

Смешанные формейшны – максимум 3 минуты под музыку исполнителя

МУЗЫКА

Носители: **CD-диски** (не более одной мелодии на носителе с указанием номера участника, дисциплины, номинации и возрастной категории), MP3, CD- RW, флеш-карты не принимается. Иметь дубликат записи.

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ, ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Главный судья \ председатели жюри: по назначению Судейского Комитета ОРТО
Судьи \ члены жюри: аттестованные судьи судейского корпуса Общероссийской Танцевальной Организации, а также судьи из числа специалистов региона, принимающего конкурс, утвержденный президиумом ОРТО.

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

1. Мероприятие проводится по правилам Общероссийской Танцевальной Организации, свод правил на сайте www.ortodance.ru

2. Выступление танцоров оценивается по 3D системе: техника исполнения, композиция, имидж. В танцевальном шоу, стрит шоу, шоу на основе бальной хореографии 4D система (добавляется критерий «шоу»). В каждой номинации исполнитель может выставить один номер. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.
3. Обязательно наличие медицинской страховки. Цена страховки на конкурсный день 100 рублей за каждого участника. Оплата производится представителю страховой компании на месте проведения мероприятия.
4. **ВАЖНО! Танцор не должен конкурировать сам с собой. Любой участник может танцевать только один раз в любой номинации (соло, дуэт, малая группа и т.д.) каждой дисциплины. Количество номинаций и дисциплин не ограничивается.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ,

S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ

Содержание критериев. Подкритерии

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля несмотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин);
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца;
- уровень сложности используемых фигур в композиции;
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов;
- умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими;
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими;
- мышечный контроль.
- Растяжка;
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения;
- ловкость;

- выбор музыки и способность подстроиться под музыку.

Композиция

- движение;
- фигуры;
- вариации, разнообразная лексика танца;
- ритм и (где это применимо) рисунок;
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента;
- использование музыки и музыкальных фраз;
- использование пространства танцевальной площадки;
- соответствие музыки выбранной концепции композиции;
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- соответствие стиля выбранной музыки или теме;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.);
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей);
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю;
- креативность;
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция);
- стремление быть разными в разных частях номера;
- драматургия, визуальные или театральные эффекты.

Имидж\техника презентации

- самовыражение;
- презентация;
- контакт со зрителем;
- энергетический уровень выступления;
- мощь представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при оценке критерия;
- имидж;
- декорации;
- костюм;
- макияж \ грим;
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца;
- подбор размера костюма;
- чистота костюма, трико, обуви;

- индивидуальность;
- эмоциональность исполнения;
- харизматичность;
- уверенность;
- энтузиазм;
- точность и синхронность;
- взаимодействие между танцорами.

Зрелищность\собственно шоу

- зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу;
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
- каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами;
- Весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории;
- Раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук.

Максимальное количество баллов по критериям:

- Техника =10 баллов
- Композиция =10 баллов
- Имидж =10 баллов
- Зрелищность = 10 баллов
- Итого: минимально возможное итоговое количество баллов - 4
максимальное - 40

НАГРАЖДЕНИЕ

Соло, дуэты за 1-3 место медали. Кубки коллективам - за 1-3 место. Дипломы коллективам-финалистам, дуэтам и солистам, вышедшим в финал.

ВХОДНОЙ БИЛЕТ

Вход для зрителей и родителей платный - 200 рублей (позволяет находиться на месте проведения мероприятия в течение всего дня).

ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам. Участники, высылая заявку, соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам. Частные фото и видео съемка оплачивается в размере 300 рублей на весь конкурсный день.

ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ

Обязательна предварительная регистрация. Предварительную регистрацию участников проводит руководитель или представитель коллектива. Заявки принимаются на адрес электронной почты kuboksmolenska@mail.ru до 24 часов 22 октября 2017 года. После указанного срока заявки могут быть приняты только при условии двукратного увеличения взноса.

ВНИМАНИЕ!!!

- Заявки принимаются только по установленной форме
- Форма заявки (образец) прилагается в отдельном файле
- В теме письма с заявкой обязательно указывайте название конкурса
- На каждую конкурсную дисциплину отправляется отдельная заявка. В заявке располагаем сначала одну возрастную категорию (например, дети), ниже следующую (например, взрослые) и т.д.
- В шоу-направлениях в заявке необходимо указать название танцевальной композиции
- Внесение изменений (добавление или замена исполнителей) в регистрации у солистов и дуэтов после окончания срока регистрации означает двукратное увеличение взноса. То же самое касается добавления номеров у групп. Изменение названия композиции, состава участников в групповых номерах допускается.

ВНИМАНИЕ! УБЕЖДАЙТЕСЬ В ПРОХОЖДЕНИИ РЕГИСТРАЦИИ.

Оргкомитет высылает подтверждение регистрации, если заявка оформлена корректно, либо после необходимых уточнений. Только при наличии ПОДТВЕРЖДЕНИЯ регистрации от оргкомитета предварительная регистрация считается пройденной.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет благотворительных стартовых взносов.

Оплата стартовых взносов производится после подтверждения регистрации, но не позднее 22 октября 2017 года. Оплата производится на банковскую карту СБЕРБАНКА 4276 5900 1355 8704 (владелец карты - Фролова Кристина Александровна) или по безналичному расчету по реквизитам Федерации Черлидинга и Танцевального Спорта Смоленской области. Копия квитанции об оплате – на почту kuboksmolenska@mail.ru назначение платежа - благотворительный стартовый взнос от коллектива *****. Коллективы и исполнители Смоленска могут оплатить стартовые взносы 22 октября по адресу ул. Матросова, д.9, Центр танца Па с 10.00 до 13.00.

Стартовый взнос за танец:

- соло 500 руб. с человека, члены ОРТО – 350 руб. с человека **при предъявлении книжки члена ОРТО с оплаченным годовым взносом**
 - дуэт 700 руб. за двоих, члены ОРТО – 500 руб. за двоих
 - малые группы, малые формы 2 500 руб. с группы, для членов ОРТО 1800 руб. с группы
 - мини - продакшн, формейшн, большая форма, смешанный формейшн, 4000 руб., для членов ОРТО 2800 руб.
 - продакшн, спектакль – 5000 руб., для членов ОРТО 3500 руб.
 - за каждый дополнительный танец **ОДНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** в малых группах, мини - продакшн, формейшн, смешанный формейшн, продакшн доплата 1000 руб.
- Если танцы исполняются в разных дисциплинах, то оплачивается каждый танец отдельно.

УЧАСТИЕ ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО В КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ!

Примечание: если участник танцует в любом групповом танце, то за соло **в этой танцевальной дисциплине** он доплачивает 300 рублей или за дуэт 200 рублей. Если танцор участвует в соло и в дуэте, то доплата берется 1 раз как за соло исполнение. Если групповой номер и соло (дуэт) исполняются участником в разных дисциплинах, то соло (дуэт) оплачиваются отдельно.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Г. Смоленск, ул. Нахимова, д.17, Дом Культуры «Шарм».

РАСПИСАНИЕ

Точное расписание конкурсного дня будет составлено после закрытия предварительной регистрации.

ОРГКОМИТЕТ КОНТАКТЫ

Телефон для справок: 60-92-60
E-mail: kuboksmolenska@mail.ru
Сайт: www.ortodance.ru

Организаторы:

Региональное представительство Общероссийской Танцевальной Организации в г. Смоленске, Региональная общественная организация «Федерация Черлидинга и Танцевального Спорта в Смоленской области», руководитель Фролова Кристина.

До встречи на мероприятии!