УТВЕРЖДАЮ

директор _____Е.В. Перепелица

«_____» _____2016 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3 им. О.Б. ВОРОНЕЦ» НА ПЕРИОД 2016-2020 г.

Принята

решением педагогического

совета школы

«30» декабря 2015 г.

Содержание

Введение
1. Паспорт Программы развития
1.1. Наименование Программы
1.2. Цель Программы
1.3. Задачи Программы
1.4. Нормативные документы
1.5. Основные разработчики Программы
1.6. Исполнители Программы
1.7. Сроки и этапы реализации Программы
1.8. Основные направления деятельности по реализации Программы
1.9. Ожидаемые результаты реализации Программы
2. Информационно-аналитическая справка о деятельности Учреждения
2.1. Общие сведения об Учреждении
2.2. Материально-техническая база
2.3. Кадровое обеспечение
2.4. Реализуемые образовательные программы
2.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
2.6. Использование здоровьесберегающих технологий
2.7. Социокультурная и досуговая деятельность
2.8. Система управления
2.9. Обеспечение безопасности и охраны труда участников образовательного процесса
2.10. Работа с семьей
3. Стратегия реализации Программы развития Учреждения
3.1. Характеристика социума и условий деятельности
3.2. Проблемно-ориентированный анализ
3.3. Основные направления и система мероприятий по реализации Программы
4. Возможные риски
Заключение
Приложения

Введение

В вопросах организации образовательного процесса коллектив муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец» опирается на такие приоритетные принципы, являющиеся концептуальной основой деятельности учреждения, как:

- свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности и способности ребёнка;
- возможность творческой самореализации ребёнка;
- единство обучения, воспитания и развития.

Исходя из целостности учебно-воспитательного процесса, выражающегося в единстве обучения, воспитания и развития, обучение на современном этапе предполагает не только формирование системы предпрофессиональных знаний, умений и навыков, но и духовного облика человека, который складывается благодаря активной пропаганде моральных ценностей.

Творческое сотрудничество и взаимодействие детей и взрослых – важнейшие факторы эффективного воспитания, и развития учебно-воспитательной системы учреждения.

Авторским коллективом учреждения разработана Программа развития, которая определяет приоритетные направления работы учреждения на 2016-2020 годы.

В основу реализации Программы развития положен заказ государства, общества и родителей. Все они хотят видеть в нас учреждение дополнительного образования, в котором не на словах, а фактически реализуется духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения средствами музыкального, хореографического, художественно-эстетического творчества, создана образовательная среда, способствующая максимальной самореализации каждого обучающегося, вне зависимости от его психофизиологических особенностей, учебных возможностей и степени одаренности.

1. Паспорт программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец»

1.1. Наименование Программы

Программа развития (далее Программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец» (далее Учреждение) на 2016-2020 годы.

1.2. Цель Программы

С помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения микрорайона, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего самораз-

вития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

1.3. Задачи Программы:

- обеспечение доступности и высокого качества образования;
- создание необходимых условий для совместного образования детей вне зависимости от их способностей, наличия у них нарушения здоровья или развития;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- обеспечение преемственности дополнительных предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- развитие общественно-государственного управления школой как фактора обеспечения открытости по отношению к социальной окружающей среде - заказчику образовательных услуг;
- повысить эффективность управления школой в современных социально-экономических условиях, развивать формы общественного участия в управлении.
- определение направлений и приоритетов совершенствования материально-технического обеспечения деятельности школы.
- систематизировать работу методической службы для активного внедрения инновационной деятельности в Учреждении;
- расширить многовариативную систему предпрофессионального образования с целью осознанного выбора будущей профессии;
- совершенствовать организацию образовательной деятельности в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся;

1.4. Основанием для разработки Программы являются следующие нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ № 273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;
- Государственная программа развития образования на 2011- 2020 годы;
- Целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»;
- Устав Учреждения.

1.5. Основные разработчики Программы:

- директор Елена Владеленовна Перепелица
- заместитель директора по УМР Анна Сергеевна Владимирова
- заместитель директора по ВР Ольга Владимировна Звяга

1.6. Исполнители Программы:

- трудовой коллектив Учреждения
- коллектив обучающихся и их родителей (законных представителей).

1.7. Сроки и этапы реализации Программы:

- 2016-2017 – подготовительный этап
- 2017-2019 – основной этап
- 2019-2020 – завершающий этап

1.8. Основные направления деятельности по реализации Программы

I Создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса Учреждения:

- дальнейшее обновление содержания дополнительного образования, в связи с переходом на предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы;
- использование результатов опытно-экспериментальной и исследовательской работы педагогов в учебно-воспитательном процессе и распространение научно-методического и педагогического опыта работы Учреждения в городе и области.
- поддержка преподавателей и обучающихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень.

II *Повышение эффективности воспитательного процесса обучающихся:*

- поиск, поддержка и сопровождение в течение всего периода становления личности талантливых детей;
- деятельность по формированию культурно-эстетической среды в микрорайоне (концертная и просветительская деятельность на площадках общеобразовательных школ № 5,17, 26, 32, 36, 39, оказание профессиональных услуг населению);
- развитие здоровьесберегающих технологий в системе дополнительного образования.

III *Создание условий для эффективного управления деятельностью Учреждения:*

- совершенствование системы управления Учреждением через развитие общественно-государственного управления;
- определение педагогической маркетинговой ориентации стратегии и тактики развития Учреждения;
- совершенствование материально-технического обеспечения.

1.9. Ожидаемые результаты реализации Программы:

- обеспечение высокого качества дополнительного образования;
- качественное обновление содержания дополнительного образования;

- расширение перечня дополнительных общеобразовательных программ (в т.ч. общеразвивающих и предпрофессиональных), реализуемых в Учреждении;
- удовлетворение потребностей детей в творческой деятельности;
- совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня работников Учреждения;
- повышение ИКТ-компетентности педагогов;
- создание условий, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование их здорового образа жизни;
- развитие материально-технической базы;
- повышение уровня обеспечения информационной техникой, современным учебным оборудованием, музыкальными инструментами;
- повышение эффективности государственно-общественных форм управления.

Для развития творческой личности ребенка, на каждом возрастном этапе, будет сконструирована комплексная многоплановая деятельность:

- создание и реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ по всем специальностям, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;
- взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
- сохранение контингента учащихся в период демографического спада;
- расширение географии деятельности за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (проведение творческих мероприятий в коррекционных центрах, лесных школах и т.п.).

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности Учреждения

2.1. Общие сведения об Учреждении

Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, была основана в сентябре 1964 г. и в 2014 году отметила 50-летний юбилей.

За историю своей деятельности Учреждением накоплен ресурс сегодняшнего авторитета и залог развития в обозримом будущем, сформирован уклад школьной жизни, являющийся важной предпосылкой эффективности образования.

В период с 2010 по 2015 год контрольные цифры контингента учащихся в Учреждении являются стабильными. Администрация Учреждения в указанный период вела серьезную работу по оптимизации контингента учащихся на самоокупаемом отделении (расширение набора на отделение раннего эстетического образования). Разработаны и реализуются специальные программы для раннего развития детей по выявлению способностей музыкально-художественной направленности с 4 лет. Отток детей из образовательного Учреждения практически отсутствует. Основная причина ухода - смена места жительства семьи ребенка. По вышеизложенным причинам, имеется устойчивый высокий спрос населения на образовательные услуги Учреждения, в том числе платежеспособный спрос на платные дополнительные услуги.

Работа отделов полностью обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Типовыми программами, адаптированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента обучающихся, рекомендаций государственных органов. Помимо государственных рекомендованных программ в школе используются составительские и авторские программы по предметам учебного плана.

Появление **целевого проекта по работе с одаренными детьми** явилось логическим продолжением проводимой в Учреждении работы, выстраиваемой с учетом уже имеющихся наработок и новых задач. Проект имеет ярко выраженную профессиональную направленность, подразумевающую организацию особой системы работы преподавателей с учащимися, имеющими значительный творческий потенциал. Реализация проекта расширила представительство Учреждения на конкурсах различного уровня и создала условия для профессиональной ориентации учащихся по выбору профессии.

За период с 2010 по 2015 год 15 учащихся были занесены в Книгу Почета школьников города-героя Смоленска.

Учреждение гордится наличием среди учащихся лауреатов и стипендиатов различных премий:

Лауреат премии имени М. И. Глинки **2015**	Стипендия Администрации Смоленской области **«Юные таланты Смоленщины» 2014**	**Лауреат** областной премии **«Будущее Смоленщины» 2015**
6	**1**	**1**

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников положительный.

2.2. Материально-техническая база

Учреждение располагается в двухэтажном здании. Имеются: концертный зал на 100 мест, специально оборудованные в соответствии с профессиональными требованиями и используемые в учебном процессе классы, инструментарий, наглядные пособия и инвентарь. Учреждение имеет свой сайт и выход в интернет, создана мультимедийная база.

В 2013-2015 гг. за счет внебюджетных средств были приобретены: новые музыкальные инструменты: пианино, баян, бонго, гитара; офисная мебель, видео- и аудиотехника, ноутбук, танцевальные костюмы, хозяйственные и канцелярские товары, награды для участников и победителей конкурсов и фестивалей, а также учебно-методические пособия и необходимые дидактические средства для осуществления образовательного процесса.

В 2014 -2015 г.г. были проведены:

- текущий ремонт холла;
- замена системы отопления.

2.3. Кадровое обеспечение

Учреждение в достаточном количестве укомплектовано педагогическими кадрами. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам. Профессиональное мастерство педагогического коллектива подтверждается наличием среди учащихся лауреатов и стипендиатов различных премий. В Учреждении работают 34 преподавателя, в том числе 4 концертмейстера.

По должности «преподаватель» и «концертмейстер» имеют:

- высшую квалификационную категорию - 19
- первую квалификационную категорию - 12

Двое преподавателей повышают свой уровень образования, обучаясь в Смоленском государственном институте искусств.

Список работников,

чья деятельность отмечена

государственными наградами Российской Федерации

1.	Большакова Галина Петровна	Победитель конкурса профессионального мастерства работников муниципальных учреждений, предприятий культуры, образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры города Смоленска «Лучшие имена-2012 и 2015»
2.	Водолажская Евгения Николаевна	Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры
3.	Гороничева Алла Петровна	Нагрудный знак «Почетный работник среднего профессионального образования России»; «Заслуженный учитель РФ»
4.	Лавровская Наталья Петровна	Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры
5.	Лебедева Елена Анатольевна	Благодарность Министра культуры РФ
6.	Маркова Татьяна Филипповна	Значок «Отличник народного просвещения»
7.	Мухина Людмила Александровна	Знак Министерства культуры СССР «За отличную работу»

8.	Перепелица Елена Владеленовна	Победитель конкурса профессионального мастерства работников муниципальных учреждений, предприятий культуры, образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры города Смоленска «Лучшие имена-2013»
9.	Сиротенко Ирина Юрьевна	Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры; Победитель конкурса профессионального мастерства «Лучшие имена–2010»
10.	Смирнова Валентина Михайловна	Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры
11.	Улыбышева Лариса Васильевна	Знак Министерства культуры СССР «За отличную работу»

2.4. Реализуемые образовательные программы

Образовательная деятельность Учреждения в 2014-2015 учебном году проводилась в соответствии с утверждѐнными учебными планами и образовательными программами. Кроме того, на большинстве отделений Учреждения осуществлялось обучение на платной основе. Учебная нагрузка преподавателей не превышала предельно допустимой нормы. Расписание занятий составлялось с учетом режима работы Учреждения, согласно рекомендациям Сан-Пин 2.4.4.3172-14.

В ходе реализации Программы произошла корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов в связи с введением новых федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств: «Фортепиано» - 8, 9 лет, «Народные инструменты» - 5, 6, 8, 9 лет, «Струнные инструменты» - 8, 9 лет, «Хоровое пение» - 8, 9 лет, «Хореографическое творчество» - 5, 6, 8, 9 лет, на основе федеральных государственных требований; общеразвивающие, а также образовательные программы дополнительного образования детей по видам музыкального искусства: музыкальное исполнительство, хоровое пение, хоровое дирижирование, хореографическое искусство, общее эстетическое образование, раннее эстетическое образование, подготовка детей к обучению в ДШИ.

2.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Использование современных педагогических технологий и форм обучения в работе с учащимися – неотъемлемый компонент образовательного процесса в Учреждении.

Противоречие между большим объемом информации, получаемой учащимися в процессе обучения, и ограниченными возможностями еѐ усвоения направляет учащихся самостоятельно искать, обрабатывать и оптимально использовать необходимую в образовательной деятельности информацию, применяя новые информационные технологии. Поэтому важно научить детей использовать современные информационно-телекоммуникационные техно-

логии, как в учебной, так и в повседневной жизни, тем самым формируя у учащихся мотивацию к самообразованию.

Для этого в Учреждении используются:

1. Собственный сайт Учреждения, где представлена вся необходимая информация об Учреждении, в том числе по образовательной, социокультурной и досуговой деятельности.

2. Локальная компьютерная сеть для подготовки и проведения занятий по дисциплине *Музыкальная литература.* Применение цифровых технологий в процессе преподавания музыкальной литературы позволило:

- слушать большое количество музыки в полноценном звучании;
- сделать занятие более интересным, разнообразным, запоминающимся;
- контролировать усвоение материала в течение всего процесса, а не только на контрольных занятиях;
- разрабатывать компьютерные презентации своих рефератов.

Использование информационных и телекоммуникационных технологий в реализации образовательных программ по указанным предметам позволяет учащимся успешно применять полученные знания для решения практических задач, связанных с подготовкой учебных презентаций, поиском информации, использованием баз данных, Интернет-ресурсов и т.п.

В Учреждении накоплен богатый опыт работы внедрения инновационных педагогических технологий. По итогам открытых конференций «Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения -2015» и открытого городского методического семинара «Классика и современность - 2015» были изданы сборники методических работ педагогов.

В целях повышения активности преподавателей в методической работе и повышения профессиональной компетенции запущен новый проект: конкурс педагогического мастерства **«Лучшее МО».** Среди номинаций: «Открытый урок», «Мероприятие года», «Портфолио отделения».

Среди проблем, требующих инновационного поиска, можно выделить следующие:

- разработку и педагогически оправданное использование в образовательном процессе мультимедийных, интерактивных информационных технологий;
- создание условий для реализации творчески-деятельного потенциала одаренных детей, а также детей, имеющих опережающее развитие.

2.6. Использование здоровьесберегающих технологий

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в Учреждении направлены на обеспечение, сохранение и укрепление здоровья учащихся на всех ступенях образования и содействуют обеспечению физического, психического, духовно-нравственного и социального благополучия детей и подростков.

Реализация здоровьесберегающих технологий в Учреждении осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода посредством:

- рациональной организации учебного-воспитательного процесса (с учетом учебной и физической нагрузки, продолжительности и смены различных видов деятельности и т.п.);

➢ использования методик обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

➢ создания благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе обучения;

➢ соблюдения санитарно-гигиенических норм и требований при проведении учебных занятий и культурно-массовых мероприятий;

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе способствует:

➢ развитию природных способностей детей и подростков, нравственных и эстетических чувств, морально-волевых качеств;

➢ мотивации на ведение здорового образа жизни;

➢ овладению способами художественно-творческой деятельности, необходимыми учащимся в жизни (учебе, быту, на отдыхе), в оптимальных для здоровья условиях;

➢ становлению активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания.

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий косвенно отслеживается посредством наблюдения и по результатам мониторинга освоения учащимися комплексных образовательных программ.

2.7. Социокультурная и досуговая деятельность

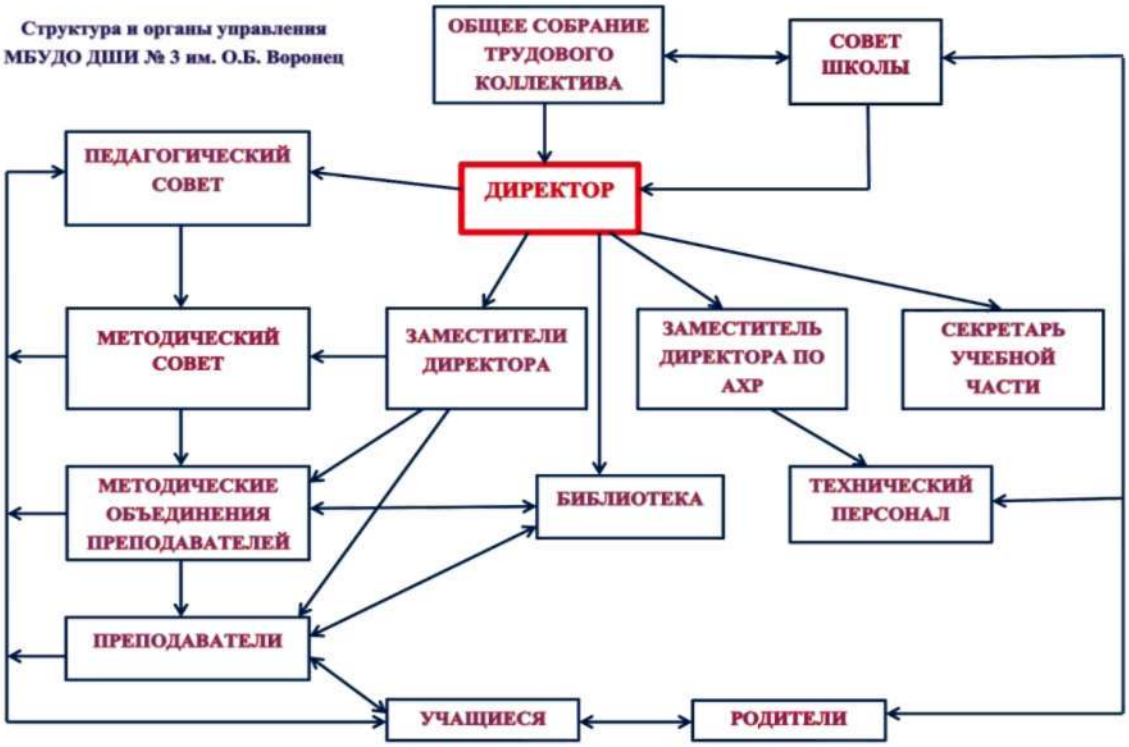
В отличие от целей и задач учебного процесса, социокультурная и досуговая деятельности строятся на включении ребенка в окружающую его жизнь, познании действительности и самого себя в ней, а также развитии творческого восприятия мира и общества. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру совместной деятельности в рамках проекта «Открой для себя мир искусства».

Направление деятельности	Программы/мероприятия, целевая аудитория	Количество учащихся
Социокультурная и досуговая деятельности	Социокультурная и досуговая деятельности для учащихся, получающих дополнительное образование в Учреждении	310
	Социокультурная и досуговая деятельности по программе **«Детская филармония»** для учащихся младших классов СШ	125
	Социокультурная и досуговая деятельности по программе **«Музыкальная гостиная»** для учащихся старших классов СШ	15
	Социокультурная и досуговая деятельности по программе **«Музыкальный театр»**	70
	Социокультурная и досуговая деятельности по программе **«Музыкальный лекторий»**	64
	«Русский Авангард» спец. курс	10
	Культурно-массовые мероприятия для семей учащихся, молодежи, ветеранов войны и труда, инвалидов, пенсионеров	26

Расширение социального партнерства посредством привлечения всех заинтересованных в совместной деятельности участников создает атмосферу сотрудничества, а также способствует достижению высоких результатов в разных направлениях деятельности Учреждения.

2.8. Система управления

Структура управления Учреждением



Успешная работа всех подразделений Учреждения на основе централизованного управления подтвердила целесообразность принятой структуры управления Учреждением, способствующей улучшению организации образовательного пространства.

Управление Учреждением — это процесс, включающий в себя следующие функции:

- сбор и анализ управленческой информации;
- планирование;
- организацию;
- контроль;
- мотивацию и стимулирование

Исходя из принципов кадровой политики, в Учреждении проводится целенаправленная работа по повышению квалификации педагогов. Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс, администрация Учреждения предпринимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации. Кроме внешних форм повышения квалификации, к которым относится учеба на краткосрочных курсах вне школы, в Учреждении действуют внутришкольные формы повышения квалификации: методическая работа на отделениях; приглашение преподавателей ссузов и вузов для проведения семинаров, лекций и мастер – классов для педагогов школы, тематические педсоветы, открытые уроки.

В рамках реализации принципа общественно-государственного управления Учреждением реализуются программы, направленные на повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, способствующие их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов, дней семейного творчества, организации лекций.

Работа администрации и педагогического коллектива отслеживается в режиме мониторинга и ежегодно анализируется на заседаниях педагогических советов. Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что деятельность Учреждения на период с 2010 по 2015 годы была достаточно успешной.

В 2009 и 2014 годах Учреждение становилось победителем областного конкурса Администрации Смоленской области **«Лучшая школа дополнительного образования».**

В 2014 году Учреждение было занесено в национальный **реестр «Ведущие учреждения культуры России 2013».**

В 2015 году Учреждение вошло в ТОП **«100 лучших организаций дополнительного образования России».**

Информация о работе Учреждения постоянно публикуется в СМИ и сети Интернет.

2.9. Обеспечение безопасности и охраны труда участников образовательного процесса

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в Учреждении является актуальной. Решение данной проблемы возможно путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры обучающихся и всех работников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера

Правовой основой обеспечения безопасности в Учреждении являются:

- Концепция национальной безопасности РФ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Федеральный закон от 6 марта 2006 г. N 35-ФЗ «О противодействии терроризму» с изменениями от 31 декабря 2014 г. N 505-ФЗ.
- Федеральный закон от 22.07.2008 N 123-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
- Правила противопожарного режима в РФ от 25.04.2012 № 390.
- Правила поведения учащихся в Учреждении.
- Правила поведения учащихся в концертных залах.

В Учреждении осуществляется круглосуточная охрана: сторожа, вахтеры, телефонная связь.

Учреждение оснащено установками автоматической противопожарной сигнализации. На каждом этаже размещен План эвакуации людей при пожаре, информационные стенды по безопасности и знаки безопасности (гост Р12.4.026-2001).

Основными направлениями деятельности руководства Учреждения в области обеспечения безопасности являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников Учреждения.
- Организация взаимодействия руководства Учреждения с представителями правоохранительных органов.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий.
- Проведение учений с персоналом и учащимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятий (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.).

- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- Проверка учебных и производственных помещений Учреждения и прилегающей территории.

2.10. Работа с семьей

Работа Учреждения в данном направлении направлена на активное вовлечение родителей учащихся в образовательный процесс, осознание ими значимости художественного образования детей в воспитании и формировании гармонично развитой личности.

С целью формирования социального заказа и изучения потребностей детей и их родителей в сфере образовательной, социокультурной и досуговой деятельностей; поиска разнообразных форм взаимодействия с семьями учащихся проводилась диагностическая работа по их изучению (состав семьи, сфера занятости родителей, их образовательный и социальный уровень и др.).

Для оптимизации воспитательно-образовательного процесса и установления партнерских отношений с семьями учащихся планируется проектный семинар **«Создание системы совместной деятельности педагогов, родителей и детей»** где все изученные ранее формы работы будут систематизированы по направлениям:

- информирование родителей о деятельности школы;
- обучение родителей;
- открытые мероприятия;
- совместные мероприятия;
- диагностика.

Проект будет включать в себя реализацию следующих совместных (ребенок – родитель) форм работы:

- создание творческих работ;
- поездки на конкурсы, экскурсии, концерты;
- обучение на уроках;
- проектная деятельность;
- работа родительского комитета;
- оформление школы, прилегающей территории и т. д.

3. Стратегия реализации Программы развития Учреждения

3.1. Характеристика социума и условий деятельности

На образовательную ситуацию в Учреждении большое влияние оказывает его расположение - это частный сектор, рабочая зона, удаленность от центра города. Инфраструктура районов направлена на удовлетворение социально-бытовых потребностей населения.

Отличительной чертой района расположения Учреждения по улице Ново-Краснофлотской является наличие основной доли населения, требующей социальной поддержки: пенсионеры, инвалиды, подопечные дети, многодетные

семьи; семьи, имеющие детей с ограниченными возможностями здоровья и т.п.

Население микрорайона многонациональное. По социальному составу преобладают рабочие. Небольшой процент составляют служащие и предприниматели. Прогнозируется рост удельного веса семей с относительно средним и малым уровнями дохода.

Учет негативных влияний социума на образовательную ситуацию в Учреждении, ухудшение здоровья детей, связанное с большими нагрузками в общеобразовательных школах, с информационными перегрузками, обязал поставить в центр внимания воспитательные аспекты. Учреждению необходимо приложить немалые усилия к созданию психологического внутреннего настроя ребенка, чтобы у него возникло желание прикоснуться к живому искусству.

На основании анализа образовательной ситуации микрорайона Учреждения (заказ родителей, потенциальные возможности) постепенно возросла его роль как центра эстетического воспитания и музыкального образования в микрорайоне.

Ориентация на получение профессионального художественного образования, оставаясь доминирующей, тем не менее, перестает быть единственно приемлемой для обучающихся и их родителей. Отчетливо видно стремление родителей и детей к получению общего художественно-эстетического образования, его качественного разнообразия.

Для оценки ближайших перспектив следует отметить, что повышение социального запроса на дополнительное образование на рынке образовательных услуг будет оказывать влияние на набор в Учреждение в виде повышения конкурсного отбора.

3.2. Проблемно-ориентированный анализ

Однако наряду с достижениями нельзя не отметить и ряд проблем, имеющихся в Учреждении. Они связаны с социально-экономическими преобразованиями современного общества, с изменениями в системе общего и дополнительного образования. Проведенный администрацией проблемно-ориентированный анализ состояния Учреждения позволяет обозначить следующие недостатки условий реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ:

- Не очерчен стандарт в качестве универсального минимума, а критерии и требования примерных программ нацелены на однородный контингент учащихся без учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся Учреждения;
- Проблемным полем является и недостаточный уровень кадрового обеспечения. Следует отметить недостаточно высокую подготовленность всех членов коллектива к инновационным процессам, неумение отдельных педагогов формировать высокую мотивацию у учащихся к обучению. Проводимый анализ кадрового обеспечения образовательного процесса указывает на проблематику в привлечении на работу в Учреждение молодых специалистов;

➢ Важно обозначить и тот факт, что на данном этапе развития отмечается недостаточный уровень материально-технического обеспечения Учреждения. Необходимо провести текущий ремонт помещений и здания Учреждения, для внедрения в структуру учебного процесса новых курсов приобрести инструменты, нотные издания и т.д. Однако предоставляемое финансирование не позволяет полностью решать возникающие материальные проблемы.

Вышеназванные проблемы позволяют выделить ряд противоречий:

➢ между качеством дополнительного образования и соответствием образовательных ресурсов запросам потребителя;

➢ между системой оценки качества деятельности образовательного учреждения и отсутствием внутришкольной системы оценки качества образовательных процессов;

➢ между новыми требованиями к образовательным услугам и качеством предоставляемых услуг;

➢ между уровнем профессионально-педагогической подготовленности преподавателей и требованиями, предъявляемыми к ним;

➢ между материально-техническим обеспечением учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства и современными ФГТ, предъявляемыми к инфраструктуре Учреждения;

➢ между необходимостью повышения духовно-нравственного и культурного уровней воспитанности современной молодёжи и понижением уровня престижности музыкального образования у подростков, значительным отсевом обучающихся на начальном этапе обучения

Анализ выявленных проблем показывает, что Учреждению требуется качественно новое видение построения образовательного процесса, активное введение в практику обучения инновационных педагогических технологий, интеграции современных приемов и методов обучения в дополнительное образование.

Для этого необходимо:

➢ использование разноуровневых и адаптированных образовательных программ в процессе обучения;

➢ формирование у обучающихся универсальных знаний, навыков, деятельностных умений, являющихся строительным элементом для самостоятельного творчества;

➢ определение четко очерченных критериев качества образовательного процесса;

➢ создание условий для привлечения в Учреждение молодых специалистов;

➢ усиление материально-технической базы Учреждения за счет усиления взаимодействия с социальными институтами различного типа, а также расширения спектра оказания платных образовательных услуг.

№ п/п	Направления проблемного анализа	Выявленные проблемы	Решения проблемы
	3.2.1. Состояние значимой для Учреждения внешней социальной среды и прогноз тенденций ее развития		
1.1	Соответствие деятельности Учреждения Концепции Развития образования в сфере культуры и искусства в РФ	1.Историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры. 2. Преемственность уровней и ступеней образования.	1. Изучение на предметах теоретического цикла, жанров и традиций народной культуры. 2. Организация на базе Учреждения многоуровневого образовательного пространства на основе преемственности составляющих его ступеней: отделение раннего эстетического образования, подготовительное отделение, основное базовое образование, предпрофессиональная подготовка.
1.2	Социокультурная инфраструктура района «Ситники» Социокультурная инфраструктура района Краснофлотская	Отсутствие центров профориентационной работы с молодежью препятствует удовлетворению потребности учащихся в профессиональном самоопределении	1.Совершенствование предпрофессиональной подготовки учащихся старших классов. 2.Активное внедрение предпрофессиональных общеобразовательных программ для учащихся, планирующих продолжить свое образование..
1.3.	Этнический, возрастной, социальный состав и экономическое положение семей районов «Ситники», Краснофлотская	1. Поликультурный состав населения районов обусловливает потребность в создании комфортного психологического микроклимата в коллективе - общение и взаимодействие всех участников образовательного процесса, независимо от их этнических, половозрастных, образовательных, социальных и других особенностей. 2. Наличие малообеспеченных и многодетных семей обусловливает необходимость поддержки детей из этих семей.	1. Проведение мероприятий, нацеленных на освоение технологий эффективного общения и взаимодействия всех участников образовательного процесса с учетом особенностей их жизнедеятельности в поликультурном мегаполисе, а также мероприятий направленных на совместную деятельность родителей и детей (участие в праздниках, совместных выступлениях, посещение театров и музеев). 2. Предоставление возможности детям из многодетных и социально незащищенных семей получать платные образовательные услуги с учетом скидок
1.4	Желание определенной части учащихся продолжить обучение в ССУЗе и ВУЗе	Создание условий для учащихся, с целью их эффективного обучения и развития для получения дальнейшего профессионального образования в области искусства	Сотрудничество с ССУЗами и ВУЗами
1.5	Деятельность по обеспечению доступного базового художественного образования	Неоднородность контингента обучающихся по возрасту, уровню способностей и потребностей	Создание условий для получения художественного образования и приобщения к искусству всех групп населения, в особенности детей, подростков и молодежи
1.6.	Работа с родителями	Отсутствие представлений родителей о деятельности детей в Учре-	Мероприятия, направленные на совместную деятельность родителей и детей (участие в празд-

		ждении. Потребность в повышении заинтересованности родителей в успехах своих детей	никах, совместных выступлениях, посещение театров и музеев и т.д.)
1.7	Благотворительная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья	Отсутствие широких возможностей посещения детьми с ограниченными возможностями здоровья учреждений культуры и детских развлекательных мероприятий	Организация на базе Учреждения дифференцированного обучения, культурно-массовых мероприятий и детских праздников
1.8	Реализация просветительских и досуговых проектов, разработанных для широкого круга детей, подростков и молодежи.	Отсутствие в СОШ и в ДОУ стабильной и систематичной культурно-просветительской деятельности, направленной на приобщение широкого круга детей, подростков и молодежи к достижениям мировой художественной культуры.	Реализация проектов: «Детская филармония», «Музыкальная гостиная», «Русский авангард», «Музыкальный лекторий», «Музыкальный театр», предназначенных повысить образованность детей, подростков и молодежи в области культуры и искусства.
3.2.2. Анализ и оценка достижений учащихся			
2.1	Внутренний контроль и оценка образовательных результатов учащихся	1. Неоднородность контингента учащихся по возрасту, уровню способностей и сформированности вкусов и потребностей. 2. Потребность Учреждения во внедрении современных способов и процедур оценки образовательных результатов учащихся. 3. Оценивание на основе реализации программ разного уровня сложности (предпрофессиональных и общеразвивающих).	1. Создание образовательных программ разного уровня сложности (предпрофессиональных и общеразвивающих). 2. Анализ и обобщение современных педагогических методов контроля и оценки результативности обучения. 3. Разработка критериев оценивания результативности и эффективности освоения учащимися образовательных программ разного уровня сложности (предпрофессиональных и общеразвивающих), реализуемых в Учреждении. Создание фонда оценочных средств (ФОС).
2.2	Использование современных педагогических технологий, обеспечивающих стабильно высокое качество образования и высокую конкурентоспособность выпускников	Сложность адаптации молодых преподавателей в коллективе, недостаточная мотивация к работе, обусловленная низкой зарплатой, неуверенностью в соответствии уровня своего профессионализма высоким требованиям, предъявляемым данным учреждением к профессиональным качествам преподавателя	Создание условий и мотивации для повышения квалификации преподавателей: а) организация курсов повышения квалификации; б) организация конкурсов профессионального мастерства; в) организация мастер - классов, семинаров, методических секций, помощи преподавателей-наставников; г) привлечение к публичным выступлениям.
3.2	Коммуникативная культура преподавателей	Способность к сотрудничеству с коллегами, учащимися и родителями	Психологическое сопровождение деятельности преподавателей, включающее консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга раз-

			личных аспектов профессиональной деятельности преподавателей; информирование преподавателей о результатах психологических исследований в Учреждении
3.3	Совершенствование образовательного процесса	Организация информационно- коммуникационного пространства Учреждения	Активное использование информационно-коммуникационных технологий
3.4.	Повышение профессиональной компетентности преподавателей	Потребность преподавателей в освоении новых методических разработок и в овладении профессиональными умениями	Создание условий для организации методического центра для преподавателей (городской проект «Педагогическая мастерская»)
3.5.	Оценка профессиональных результатов преподавателей	Потребность в повышении психологической подготовки преподавателей	Диагностика и мониторинг различных аспектов профессиональной деятельности преподавателей; информирование преподавателей о результатах диагностической деятельности в Учреждении
3.2.4. Материально-техническая база			
4.1.	Финансово-хозяйственная деятельность	Изыскание внутренних и внешних материально-технических и финансовых резервов для осуществления ремонтных работ, технического оснащения кабинетов	Расширение перечня дополнительных платных услуг, сотрудничество с благотворителями, спонсорами, меценатами

3.3. Основные направления и система мероприятий по реализации Программы

Направления	Сроки	Ответственный
3.3.1. Оптимизация управленческой деятельности		
Оптимизация структуры управления	2016-2020	Директор
Разработка кадровой политики: - сохранение и укрепление кадрового состава, повышение его профессионального уровня с учетом современных требований, привлечение молодых специалистов; - заключение договоров о совместной деятельности с вузами и ссузами	2016-2020	Директор
Создание дополнительных условий для поддержки талантливых учащихся посредством реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ	2016-2020	Заместитель директора по УМР
Развитие нормативно-правовой базы в соответствии с Российским законодательством	2016-2020	Директор
Расширение видов дополнительных платных услуг	2016-2020	Директор
Совершенствование новой системы оплаты труда	2016-2020	Директор
3.3.2. Развитие программно-методической и инновационной деятельностей		
Внедрение инноваций и информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс.	2016-2020 г.	Заместитель директора по УМР

Организация методического центра для преподавателей (городской проект «Педагогический мастерская»)	2016-2020	Зам. директора по УМР
Организация и проведение методических семинаров в области инструментального и хорового искусства.	2016-2020	Директор
Издание сборников, методических разработок.	2016-2020	Зам. директора
Привлечение преподавателей ВУЗов и ССУЗов к сотрудничеству с целью подготовки учащихся Учреждения к поступлению в профильные учебные заведения	2016-2020	Директор
3.3.3. Образовательная деятельность		
Реструктуризация учебных планов и оптимизация структуры образовательного пространства Учреждения	2016-2020	Зам. директора по УМР
Дальнейшая разработка и реализация общеобразовательных общеразвивающих программ	2016-2020	Зам.директора по УМР
Совершенствование системы мониторинга результативности образовательного процесса, личностного развития, обучения и воспитания	2016-2020	Зам.директора по УМР
Сохранность контингента учащихся	2016-2020	Зам.директора по УМР
Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс	2016-2020	Зам. директора
Использование информационных технологий в реализации образовательных программ по дисциплинам: музыкальная литература, веб-дизайн, видеомонтаж, нотный редактор	2016-2020	Зам. директора По УМР
3.3.4.Информационно-аналитическое и проектное обеспечение деятельности Учреждения		
Организация информационно-аналитического обеспечения: проведение рекламной кампании Учреждения, обновление сайта, расширение объёма представленной на нём информации, информационное обеспечение мероприятий по реализации образовательного и воспитательного процесса, создание базы электронных документов, сбор и систематизация сведений по основным показателям образовательной деятельности	2016-2020	Зам. директора
Реализация проектов, таких, как: «Детская филармония», «Музыкальная гостиная», «Русский авангард», «Музыкальный лекторий», «Музыкальный театр», «Одаренные дети» и др.	2016-2020	Зам. директора
Освоение педагогическими работниками информационных технологий для подготовки отчетности по проектной и образовательной деятельности Учреждения	2016-2020	Зам. директора
Информирование населения о деятельности Учреждения через средства массовой информации (в том числе школьный сайт)	2016-2020	Зам. директора
3.3.5. Социокультурная и досуговая деятельность		
Заключение договоров с общеобразовательными школами микрорайона «Ситники», «Красный бор», «Ленинский» для проведения совместных мероприятий в рамках проекта «Открой для себя мир искусства»: «Детская филармония», «Музыкальный лекторий», «Музыкальная гостиная», «Музыкальный театр» и др.	2016-2020	Зам. директора

Установление связей с учреждениями культурно-досуговой сферы	2016-2020	Директор
Проведение мероприятий, нацеленных на освоение технологий эффективного общения и взаимодействия всех участников образовательного процесса с учетом особенностей их жизнедеятельности в поликультурном пространстве. Планирование мероприятий, направленных на совместную деятельность родителей и детей (участие в праздниках, совместных выступлениях; посещение театров и экскурсий)	2016-2020	Зам. директора Руководители МО
3.3.6. Кадровое обеспечение		
Привлечение молодых специалистов, помощь в их профессиональном становлении (передача педагогического опыта со стороны опытных наставников), консультации методистов	2016-2020	Директор
Организация работы по повышению квалификации педагогов на курсах «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства»	2016-2020	Зам. директора
Организация педагогической профессиональной соревновательности. Предоставление возможности преподавателям продемонстрировать свой профессиональный уровень в рамках международного конкурса-фестиваля «Мир творчества»	2016-2020	Зам. директора
Обучение педагогических работников информационно-коммуникационным технологиям	2016-2020	Зам. директора
3.3.7. Материально техническое обеспечение		
Укрепление материально-технической базы Учреждения: - текущий ремонт кабинетов; - техническое оснащение кабинетов; - приобретение мебели; - приобретение музыкальных инструментов: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра; - приобретение оборудования; - приобретение костюмов для детских хоровых и танцевальных коллективов	2016-2020	Директор

4. Возможные риски:

1. Недостаток времени, необходимого отдельным членам педагогического коллектива для решения задач Программы Учреждения.
2. Несоответствие трудоёмкости Программы характеру и силе мотивации отдельных членов коллектива, участвующих в реализации Программы.
3. Недостаточный уровень методологической и методической компетенции преподавателей.
4. Снижение платежеспособности потребителей образовательных услуг в связи с нестабильной социально-экономической ситуацией в стране, на рынке труда, инфляцией, ухудшением социально-экономического положения семей учащихся.

Заключение

Опираясь на современные задачи и направления системы обучения и воспитания с позиции единства образовательного пространства, Учреждение должно стать центром, в котором концентрируются все мероприятия, связанные с пропагандой искусства, той базой, где осуществляется возможность развития творческих способностей учащихся посредством изучения различных видов искусства и освоения различных форм художественно-творческой деятельности.

Выпускник Учреждения представляется конкурентноспособным человеком, который может адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. При этом для него значимы общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, чувство сострадания. Присущий выпускнику социальный оптимизм базируется на универсальной школьной подготовке, хорошо развитых коммуникативных качествах и стремлении к непрерывному самосовершенствованию.

Миссия Учреждения состоит в том, чтобы помочь учащимся выявить меру своего таланта и сделать выбор, ведь далеко не всегда масштаб талантливости и желание сделать искусство своей профессией обнаруживаются на начальном периоде обучения.

Таким образом, Учреждение стремится к созданию такого творческого пространства, в котором с радостью учится ребенок, с удовольствием работает преподаватель и которым гордится и дорожит родитель. Это Учреждение, где есть свобода выбора и есть, что выбирать, где высокий уровень образования и культуры достигается за счет ориентации на успех и конкурентоспособность.

При этом в Учреждении должны реализовываться все *основные направления* «Концепции развития образования в сфере культуры и искусства» и «Целевой программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.».

Приложение 1

Материально-техническое обеспечение
Программы развития МБУДО ДШИ № 3 им. О.Б. Воронец
на 2016-2020 гг.

№ п/п	Планируемые мероприятия	2016	2017	2018	2019	2020
I. Текущий ремонт помещений и здания школы:						
1	Классы № 2, № 9	+				
2	Коридор 2 этажа и лестница		+			
3	Концертный зал			+		
4	Классы, учительская				+	
5	Фасад и крыша здания					+
II. Укрепление материально-технической базы школы:						
1	Приобретение музыкальных инструментов	домра	гитара, скрипка	ф-но	ак-он, баян	ф-но
2	Пошив танцевальных костюмов и обуви		+	+	+	+
3	Пошив костюмов для хора		+		+	
4	Обновление технических средств в классах, кабинетах	+	+	+		
5	Обновление библиотечного фонда	+	+	+	+	+
6	Обновление программного обеспечения		+	+	+	+
III. Здоровье и безопасность						
1	Проведение периодических медицинских осмотров работников	+	+	+	+	+
2	Проведение мероприятий по аттестации рабочих мест		+			
3	Модернизация электроснабжения здания		+	+	+	+
4	Установка и обслуживание кнопки тревожной сигнализации		+			
5	Организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях	+	+	+	+	+

Приложение 2

ФИНАНСОВЫЙ ПЛАН

Программы развития МБУДО ДШИ № 3 им. О.Б. Воронец
на 2016-2020 гг.

№ п/п	мероприятие	сумма, тыс. руб.	год	Источник фин-я
1	2	3	4	5
1	Ремонт II этажа здания	400,0	2017	бюджет
2	Ремонт классов № 2, 9	180,0	2016	внебюджет
3	Ремонт фасада здания и ремонт кровли	1000,0	2020	бюджет
4	Ремонт концертного зала (реконструкция сцены для хора)	500,0	2018	бюджет
5	Ремонт/замена системы электроснабжения	300,0	2017	бюджет
6	Благоустройством территории	150,0	2016-2018	бюджет
7	Приобретение интерактивной доски (SMART Board) ультракороткофокусной	120,0	2018	бюджет
8	Приобретение программного обеспечения (для анимации, компьютерной музыки)	120,0	2016-2018	бюджет
9	Обновление учебной мебели	110,0	2017-2018	бюджет
10	Приобретение музыкальных инструментов (баян, цифровое пианино, гитара, пианино, скрипка, аккордеон, домра)	2000,0	2016-2020	бюджет
11	Пошив танцевальных костюмов и обуви	400,0	2017-2020	внебюджет
12	Приобретение мольбертов	30,0	2017	бюджет
13	Приобретение звукотехнической аппаратуры для зала	180,0	2017-2018	бюджет
14	Приобретение тепловой завесы	6,0	2016	бюджет
15	Детские шумовые инструменты	12,0	2016	бюджет
16	Приобретение мультимедийного проектора	60,0	2017-2018	бюджет
17	Пополнение библиотечного фонда	50,0	2016-2020	бюджет
18	Приобретение компьютеров	80,0	2016-2018	бюджет
19	Обновление сантехники	20,0	2017-2018	внебюджет
20	Проведение мероприятий по соответствию рабочих мест	100,0	2017-1018	бюджет
21	Проведение периодических мед. осмотров	500,0	2016-2020	бюджет
22	Установка кнопки тревожной сигнализации	25,0	2017	бюджет
	ИТОГО	**6343,0**		